

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 79 муниципального образования
городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

О.В. Мерзлякова

Система театрализованной деятельности для детей 5-7 лет «Солнышко в ладошках»

Методическая разработка



г. Сочи, 2022

УДК 373.2
ББК 74.100.5
М 54

Мерзлякова О.В. Система театрализованной деятельности для детей 5-7 лет «Солнышко в ладошках»: методическая разработка. – Сочи. 2022.- 32с.

Печатается по решению педагогического совета МДОУ детский сад № 79 г.Сочи, протокол № 2 от 30.11.2021

Рецензент: кандидат педагогических наук Л.А.Базалева

Методическая разработка содержит описание опыта работы педагога МДОУ детский сад № 79 в группах комбинированной направленности и рассчитана на детей норма и детей ОВЗ, которые имеют различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Театрализованная деятельность раскрепощает ребёнка, позволяет передавать творческие замыслы и получать удовлетворение от производимых действий; способствует раскрытию способностей ребенка, его индивидуальности, креативности. У ребенка появляется возможность реализовать свой потенциал через свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

© МДОУ детский сад № 79
О.В.Мерзлякова

1. Актуальность

Одним из популярных, увлекательных и творческих направлений в МДОУ детский сад № 79 является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность раскрепощает ребёнка, позволяет передавать творческие замыслы и получать удовлетворение от производимых действий; способствует раскрытию способностей ребенка, его индивидуальности, креативности. У ребенка появляется возможность реализовать свой потенциал через свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных постановках, играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, позволяя ребёнку глубже познать окружающий мир, приобщая его к родной культуре, литературе, театру.

Данная работа делает жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Создание в детском саду специальных условий для театрального творчества детей норма и детей с ОВЗ необходимо для того, чтобы у здоровых, нормально развивающихся детей, проходящих через инклюзивное образование, развивались такие качества как сочувствие, сопереживание, отзывчивость, чтобы они становились более терпимыми, что особенно актуально для нашего социума с крайне низким уровнем толерантности. Включение детей с ОВЗ в театрализованную деятельность должно изменить установки взрослых на детей, особенно родителей.

Обновление и развитие инновационного процесса в нашем учреждении осуществляется на основе поиска новых моделей, механизмов, инструментов и технологий в сфере построения образовательного процесса, перспективных разработок по наиболее важным направлениям его модернизации, каковым является театрализованная деятельность, позволяющая достичь наибольшего эффекта и повысить доступность, качество и конкурентоспособность нашего учреждения в образовательном пространстве г.Сочи.

2. Концептуальные основы

Цель: гармоничное развитие индивидуальности ребенка средствами театральной деятельности и уверенности в себе и своих силах.

Задачи:

1. Дать детям представления о театре, его видах, костюмах, атрибутах,

декорациях.

2. Формировать у детей первичные навыки (использование мимики, жестов, голоса) в области театрального искусства.

3. Расширять представления детей о людях, которые работают в театре, показать значимость и необходимость каждой профессии в театре.

4. Осваивать навыки общения в творческой самостоятельной и совместной деятельности.

5. Совершенствовать музыкальные способности детей при создании художественного образа.

6. Содействовать развитию эмоциональности и выразительности в сценических движениях, совершенствуя моторику, координацию, пластичность, переключаемость и целенаправленность движений.

7. Развивать интонационную выразительность и технику речи.

8. Развивать сферы чувств, соучастия, сопереживания, память, внимание, эстетический вкус.

9. Интегрировать театрализованную деятельность с другими видами деятельности: познавательной, изобразительной, музыкальной, развитием речи.

Основная идея и принципы работы

Создание социально-образовательной среды толерантности и взаимопомощи, поиск новых форм совместной деятельности взрослых и детей и их интеграции в театрализованной деятельности.

Принципы:

- Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

- Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.

- Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей, их физическими и психологическими особенностями.

- Принцип психологической комфортности предполагает психологическую защищённость ребёнка и взрослого, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Обоснование новизны, практической значимости работы

Отличием данной программы от уже существующих является то, что она рассчитана на детей норма и детей ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями -

это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Практическая значимость:

Для детей:

- Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности;
- Развитие речи ребенка, мимики, жестов;
- Развитие инициативы, активности, самостоятельности.
- Использование театра в самостоятельной деятельности, проявление «актёрского мастерства».

Для родителей:

- Творческое развитие ребенка в различных областях, партнерские отношения с ребенком;
- Знакомство с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания.

Для педагогов:

- Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями;
- Личностный профессиональный рост;
- Самореализация.

Для группы:

- Создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации;
- Создание картотеки театрализованных игр.

Ожидаемые результаты развития:

Дети должны знать:

- Различные виды театра, знать их различия;
- Театральные профессии.

Дети должны уметь:

- Давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле;
- Владеть выразительностью речи;
- Понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое;
- Строить диалог с партнером на заданную тему;
- Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- Создавать образы животных с помощью выразительных средств;
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики, речевым дыханием,

дикцией и логикой речи;

- Пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния: грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно;

3. Содержание работы по театрализованной деятельности

3.1. Содержание

1. Знакомство с театром, кукольный театр. Знакомство с особенностями театрального искусства; его видами. Приобретение знаний о костюмах, атрибутах театра. Формирование культуры зрителя. Обучение приемам кукловодства различных кукольных театров (настольный, теневой, бибабо, пальчиковый)

2. Мимика, пантомима и жест. Задания, направленные на развитие пластики и мимики ребенка, снятие актерского зажима.

3. Сценическая речь. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией; игры со словом, развивающие связную и образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

4. Мастерство актера. Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах, перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами.

Методы и приемы:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное)
- игры-драматизации;
- беседы после просмотра спектаклей;
- упражнения по дикции;
- игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики, элементы искусства, пантомимы;
- театральные этюды;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

Основные формы и средства обучения:

Формы:

- консультации;
- создание картотеки театрализованных игр;

- помощь в организации предметно-развивающей среды;
- работа с учебными наглядными пособиями;
- праздники и развлечения;
- выставки, фотоальбомы.

Средства: театральные уголки в группах, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, DVD, кассеты, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок.

Развернутый календарно-тематический план работы с детьми норма СТАРШАЯ ГРУППА – 1 год обучения

Месяц, № занятия	дата	Техника речи, коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания	Страна Фантазия	Примечание
Введение в искусство: 1) Знакомство детей видами театров 2) Закрепление «театральных терминов» 3) Прослушивание стихотворения Т. Григорьевой «Волшебный мир – театр» 4) Знакомство с театральными профессиями 5) Видео - Игра «Путешествие в театр» (Рассматриваем какие бывают афиши, покупаем билеты в кассе и т.д.)							
Сентябрь № 1		Разучивание правильного произношения «театральных терминов»		Прослушивание песни «Песенка артистов» М.Лавровской			
№ 2		Речевая гимнастика (№ 1)		Разучивание припева «Песенка артистов»	Разучивание припева «Песенка артистов» с движениями		
№ 3		Артикуляционная гимнастика (№ 1)	Этюд на изображение работника театра (билетер, кассир)	Закрепление припева песни «Песенка артистов»	Закрепление припева песни «Песенка артистов» с движениями		
№ 4		1). Артикуляционная гимнастика; 2) речевые упражнения; (№1)	Этюд «Это я! Это мое!» (№2)	Пропевание слов из припева песни «Песенка артистов» для отработки чистоты произношения»	Игра на внимание и ориентировку в пространстве «Найди свое место» (по сигналу) (№ 2)		
№ 5		1) Артикуляционная гимнастика; 2) дыхательное упражнение «Свечка»; 3) упражнение со звуками «Треугольник» (№1)	Упражнение на микромиимику «Найди пару!» (№3, стр. 4)				
№ 6		1) упражнение на		Повторение слов	Упражнение на		

		развитие речевого аппарата (№1)		припева «Песенка артистов» с музыкой и движениями	расслабление (№4, стр. 20)		
№7		1)упражнение на развитие артикуляции (№4, стр. 22) 2) разучивание скороговорки на звуки «Б-П» (№4, стр. 22)	Этюд «Роботы» (парный этюд) (№5)		Игра на внимание и ориентировку в пространстве «Найди свое место» (по сигналу) (№ 2)		
№ 8		1)Закрепление скороговорки на звуки «Б-П»(№4, стр. 22) 2) речевые упражнения (№ 1)	Этюд «Это я!Это мое!» (№2)		Совместная репетиция с подг. Группой по исполнению песни» Песенка артистов» с движениями		
Месяц, № занятия	дата	Техника речи, коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания	Страна Фантазия	Примечание
Октябрь № 1		Разогревающий массаж (№ 4)		Распевка для расширения диапазона	Упражнение на развитие внимания (№6, упр. 4)		
№2		упраж-ие на развитие речевого аппарата;(№1)	Игра -стих на развитие самостоятельного поиска образа (№6, «Сердитый гусь»)	Распевка для расширения диапазона	Упр-ие на развитие внимания (№6, упр. 4)		
№ 3		1)речевая гимнастика; 2) упр-ие на общение «За что меня можно любить? Мне нравится в» (№ 6)	1)этиюд на выражение страдания и печали «Ой-ой, живот болит»; (№7) 2)Разучивание ролей для осенних развлечений				
№ 4		1)Пальчиковая гимнастика «Осень»; 2) Упражнение на произношение гласных и для разработки правильного звукопроизношения; (№8, упр. 11)	Упр-ие на развитие мимики «Изобрази эмоцию» (№9)	Распевка на развитие силы голоса			
№ 5		Упражнение на развитие артикуляции;	1)Упр-ие на развитие мимики «Изобрази эмоцию» (№9) 2)разучивание ролей к осенним развлечениям		1)разучивание ролей к осенним развлечениям (отработка слов с движениями)		

			(отработка произношения, образа)				
№ 6		1)разучивание скороговорки со звуком «Р»; 2) упр-ие на дыхание «Ветерок» (№ 3)	Этюд «Дерево» (№5)		Игра на внимание (№6)		
№ 7		Закрепление скороговорки со звуком « Р»	Этюд «Корабль» (№5)	Упр-ия на развитие голосового аппарата (гаммы)			
№ 8		Разогревающий массаж (№ 4)	Этюд «Роботы» (парный этюд) (№5)		Игра на внимание и ориентировку в пространстве «Найди свое место» (по сигналу) (№ 2)		
Месяц, № занятия	Дата	Техника речи, коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания		Примечание
Ноябрь № 1		Упр-ие «Шкатулка» (разминка-игра)	Этюд «Золотые капельки» (№10)		Упр-ие этюд «Обезьянка»		
№ 2		Упр-ие для правильной постановки речи «Слово»(№10)		Распевки на развитие диапазона	Ролевое упр-ие «Марионетки» (№10)		
№ 3		1)разучивание скороговорки на звук «т» 2) упр-ие на развитие дыхания «Счет» (№10)	1)Этюд «Вкусные конфеты» (№7)				Подготовка ко Дню Матери. Распределение ролей
№ 4		Работа над ролями		Разучивание припева песни ко Дню матери	Упражнение на внимание «Меняем направление по сигналу»		
№ 5		1)Упр-ие «На что похоже мое настроение» (упражнение в кругу) 2)Разучивание ролей к празднику		Ритмическое упражнение «Дирижер» (видео Студия Актерского Мастерства)			
№ 6		Упражнения на развитие артикуляции, дыхания (№1)		Упражнение на развитие чувства ритма	Разучивание движений для исполнения ролей на праздник		
№ 7		1)Упр-ие на развитие правильного произношения звуков «У,Ы,Б,П»;		Работа над четким произношением и точной интонацией в песне к празднику	Разучивание и отработка роли с движениями		
№ 8 ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КО ДНЮ МАТЕРИ							

Месяц, № занятия	Дата	Техника речи, коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания	Страна Фантазия	Примечание
Декабрь № 1		Разогревающий массаж (№4)	Игра в жесты	Разучивание слов новогодней песни	Упр-ие – импровизация на мастерство танцевальных движений под разную музыку		Распределение ролей к новогоднему празднику
№ 2		Упр-ие для правильной постановки речи «Слово»(№10)	Этюд «Обида» на тарабарском языке		Ритмические упр-ия на развитие ритма		
№ 3		Разучивание ролей к новогоднему празднику	Этюд «Медвежата» (№11)	Разучивание слов новогодней песни	Разучивание слов новогодней песни с движениями		
№ 4		1)упр-ие на развитие речевого аппарата « Три улыбки» (№ 4, упр. 13) 2)разучивание скороговорки на звук «С»	Разучивание ролей	Пропевание гамм по руке на развитие дыхания, силы и полетности голоса			
№ 5		1)проговаривание чистоговорки на шипящие; 2) закрепление скороговорки на звук «С»	Разучивание ролей	Пропевание гамм по руке на развитие дыхания, силы и полетности голоса	Разучивание ролей с движением		
№ 6		проговаривание чистоговорки на шипящие	1)Этюд «Соленый чай» (№11) 2) отработка эмоционального образа роли к празднику		Упражнение на умение выражать через движение характер персонажа (№1)		
№ 7		упраж-ие на развитие речевого аппарата;(№1)	Этюд « В лесу» (№ 11)				Продолжение работы над ролями индивидуально
Месяц, № занятия	Дата	Техника речи, коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания		Примечание
Январь № 1		Упражнение на звукоподражанию «Мотор», «Бульканье воды» (№ 4)	Этюд «Снежки» (№2)	Разучивание припева рождественской песни и колядок			Подготовка к Рождественским вечерам
№ 2		1) артикуляционная гимнастика (№1) 2)Разогревающий массаж (№4)		Закрепление припева рождественской песни и колядок	Пластический этюд (№12)		Подготовка к Рождественским вечерам
№ 3		Разучивание скороговорки на	Этюд «радость» (на тарабарском	Распевки на расширение			

		звуки «Т», «Д»	языке)	диапозона			
№ 4		Закрепление скороговорки на звуки «Т,Д»	Этюд – импровизация «Страшный зверь» (№ 14)	Гаммы на правильное интонирование			
№ 5		Звуковое упражнение для отработки силы голоса со звуками «А,О,У» (№13)	Этюд-импровизация «Снежинки» (№14)		Ритмический этюд		
Месяц, № занятия	Дата	Техника речи, коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания	Страна Фантазия	Примечание
Февраль № 1		1) Артикуляционная гимнастика; 2) разогревающий массаж; (№4)	Этюд «Запомни свою позу» (импровизация)		Импровизация танца на заданную мелодию		
№ 2		Упражнение на развитие артикуляции;	Этюд на развитие выражения эмоций		Упражнение для психофизического тренинга «Ходьба в резинке» (№ 15)		
№ 3		Упражнение на звукоподражание «Мотор», «Бульканье воды» (№ 4)	Этюд-упражнение «Бык и ковбой» (№15)	Импровизация мелодией на заданный слог, имя, текст.			
№ 4		Упражнения для отработки правильной постановки речи (№ 1)	Игра «Вулкан» (№ 16)		Этюд на развитие экспрессии «Заколдованный ребенок»		
№ 5		упражнения для развития навыков актерского мастерства (№ 1)	Игра «Я радуюсь когда» (№ 16)		Танцевальные движения с отстукиванием ритма		Распределение ролей к весеннему празднику
№ 6		Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика на шипящие (№ 13)	Упражнения для развития навыков сценической речи (№ 1)	Гаммы для расширения певческого диапазона, разучивание слов припева песни к весеннему празднику			Разучивание ролей к весеннему празднику
№ 7			Этюд « Спаси птенца» (№ 17)	Пропевание слов песни для отработки правильного ритмического произношения	Пропевание песни с движениями		Совместная тренировка с детьми подготовительной группы

№ 8		Упражнение на развитие интонации (№ 4)	1)Этюд «Не вкусно» (№11) 2) отработка эмоционального образа роли к празднику		Пропевание песни к празднику с движениями		Совместная тренировка с детьми подготовительной группы
Месяц, № занятия	Дата	Техника речи, коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания	Страна Фантазия	Примечание
Март № 1			Эмоциональный этюд «Вкусные конфеты» (№ 18)	Закрепление припева песни к весеннему празднику	Танцевальный этюд (№18)		
№ 2		Нетрадиционные упражнения на развитие голосовых данных (№8)	Этюд «Аквариум»		Танцевально-ритмические движения под различную музыку (импровизация)		
№ 3		Разучивание скороговорки на звук «Б,П»	Этюд-импровизация «Артист»	Учимся петь в заданной тональности			
№ 4		1)Артикуляционная гимнастика (№ 1) 2) Закрепление скороговорки на звуки «Б,П»	Этюд – импровизация «Цветок и пчелы»		Танцевально-ритмические движения под различную музыку (импровизация)		Распределение ролей к итоговому мероприятию
№ 5		1)разогревающий массаж; 2) Нетрадиционные упражнения на развитие голосовых данных (№8)	Работа над ролями	Распевки на расширение диапазона, силы голоса	Пластические этюды на различную музыку		
№ 6		Артикуляционная гимнастика (№ 1)	Работа над ролями	Распевки на расширение диапазона, силы голоса	Отрабатывание роли вместе с движениями		
№ 7		Упражнение на постановку голоса (№ 4)	Работа над ролями		Отрабатывание роли вместе с движениями		
№ 8 ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: СПЕКТАКЛЬ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»							
Месяц, № занятия	Дата	Техника речи, коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания		Примечание
Апрель № 1		Нетрадиционные упражнения на развитие голосовых данных (№8)	Пантомима «Озорной щенок» (№ 19)		Упражнение для психофизического тренинга «Ходьба в резинке» (№ 15)		
№ 2		Нетрадиционные упражнения на развитие голосовых данных (№8)	Пантомима «Озорной щенок» (№ 19)		Пластический этюд		
№ 3		Разучивание	Этюд «Бабочка»	Гаммы для			

		скороговорки на звуки «Ж,Ш»		расширения диапазона и интонационного строя			
№ 4		Закрепление скороговорки на звуки «Ж,Ш»	Этюд «Солнышко»		Танцевальные движения с отработыванием заданного ритма		
№ 5		Упражнения на легкость и полетность звука (№ 20)		Певческая разминка «Самолет»	Танцевальные движения с отработыванием заданного ритма		
№ 6		Артикуляционная гимнастика (№ 13)	1)Игра – этюд (№2) 2) пантомима (№19)	Певческая разминка «Самолет»	Танцевальный этюд (№18)		
№ 7		Упражнения для отработки правильной постановки речи (№ 1)			Танцевально-ритмические движения под различную музыку (импровизация)		
№ 8		1)Упражнения для отработки правильной постановки речи (№ 1) 2) Нетрадиционные упражнения на развитие голосовых данных (№8)	Упражнения на развитие мимики (№9)	Распевки на расширение диапазона			
Месяц, № занятия	Дата	Техника речи, коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания	Страна Фантазия	Примечание
МАЙ № 1		Повторение скороговорок за год с изменением темпа	Упражнения на развитие мимики (№9)		Ритмический этюд «Жуки и бабочки»		
№ 2		Работа над правильной интонацией речи в ролях	Развитие эмоционального образа в работе над ролью				Распределение ролей к майским праздникам и итоговому мероприятию
№ 3		Повторение скороговорок за год с изменением темпа	Упражнения на развитие мимики (№9)	Пропевание песен к итоговому мероприятию			
№ 4		Работа над правильной интонацией речи в ролях	Развитие эмоционального образа в работе над ролью				Совместная тренировка с детьми подготовительной группы
№ 5		Повторение скороговорок за год с изменением темпа	Упражнения на развитие мимики (№9)				

№ 6		Работа над правильной интонацией речи в ролях	Развитие эмоционального образа в работе над ролью				
№ 7 ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ							

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА – 2 год обучения

Месяц, № занятия	дата	Техника речи, коррекционная ритмика, развитие дыхания	Актерское мастерство	Развитие музыкальность и и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания	Страна Фантазия	Примечание
Введение в искусство: 1) Знакомство детей с видами театров 2) Закрепление «театральных терминов» 3) Прослушивание стихотворения Т. Григорьевой «Волшебный мир – театр» 4) Знакомство с театральными профессиями 5) Видео - Игра «Путешествие в театр» (Рассматриваем какие бывают афиши, покупаем билеты в кассе и т.д.							
Сентябрь № 1		Разучивание правильного произношения «театральных терминов»		Прослушивание песни «Песенка артистов» М.Лавровской			
№ 2		Речевая гимнастика (№ 1)		Разучивание слов «Песенка артистов»	Музыкально-пластическая импровизация «Осенние листья» (№ 28) на музыку М.Глинки «Вальс – фантазия»		
№ 3		Артикуляционная гимнастика (№ 1)	Этюд на изображение работника театра (билетер, кассир)	Закрепление слов «Песенка артистов»	Закрепление слов «Песенка артистов» с движениями		
№ 4		1). Артикуляционная гимнастика; 2) речевые упражнения; (№1)	Этюд «Этот я! Это мое!» (№2)	Пропевание слов «Песенка артистов» для отработки чистоты произношения	Игра на внимание и ориентировку в пространстве «Найди свое место» (по сигналу) (№ 2)		
№ 5		1) Артикуляционная гимнастика; 2) дыхательное упражнение «Свечка»; 3) упражнение со звуками «Треугольник» (№1)	Упражнение на микроимику «Найди пару!» (№3, стр. 4)	Пропевание слов «Песенка артистов» для отработки чистоты произношения	Логоритмическое упражнение «Идут по дороге большие ноги...» (№ 22)		
№ 6		1) упражнение на развитие речевого аппарата (№1)		Повторение слов «Песенка артистов» музыкой и движениями	Упражнение на расслабление с (№4, стр. 20)		
№7		1) упражнение на развитие артикуляции (№4, стр. 22) 2) разучивание	Этюд «Роботы» (парный этюд) (№5)	Упражнение на развитие голосовых данных	Игра на внимание и ориентировку в пространстве «Найди		

		скороговорки на звуки «Б-П» (№4, стр. 22)		«Мычание», «Рычание», «Зевок» (№ 25)	свое место» (по сигналу) (№ 2)		
№ 8		1)Закрепление скороговорки на звуки «Б-П» (№4, стр. 22) 2) речевые упражнения (№ 1)	Этюд «Это я! Это мое!» (№2) Этюд «Хомяк»	Упражнение на развитие голосовых данных «Мычание», «Рычание», «Зевок» (№ 25)	Совместная репетиция подг. Группой по исполнению песни «Песенка артистов» с движениями		
Месяц, № занятия	дата	Техника речевой коррекционной ритмика, развитие дыхания	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания		Примечание
Октябрь № 1		Разогревающий массаж (№ 4)	Этюд «На лодке» (№ 25)	Распевка для расширения диапазона	Упражнение на развитие внимания (№6, упр. 4)		
№2		упраж-ие на развитие речевого аппарата;(№1)	Игра -стих на развитие самостоятельного поиска образа (№6, «Сердитый гусь»)	Распевка для расширения диапазона	Упр-ие на развитие внимания (№6, упр. 4)		
№ 3		1)речевая гимнастика; 2) упр-ие на общение «За что меня можно любить? Мне нравится в» (№ 6)	1)этюд на выражение страдания и печали «Ой-ой, живот болит»; (№7) 2)Разучивание ролей для осенних развлечений	Вокальный этюд «Сотовый телефон» (№ 21)	1.Музыкально-пластическая импровизация «Утро» (№ 28) на музыку Э. Грига «Утро» 2.Логоритмическое упражнение «Мыши водят хоровод.» (№ 22)		
№ 4		1)Пальчиковая гимнастика «Осень»; 2) Упражнение на произношение гласных и разработывания правильного звукопроизношения; (№8, упр. 11)	Упр-ие на развитие мимики «Изобрази эмоцию» (№9)	Распевка на развитие голоса	Игра на развитие силы внимания «Жесты» (№23)		
№ 5		1.Упражнение на развитие артикуляции; 2. Дыхательное упражнение «Насос» (№ 24)	1)Упр-ие на развитие мимики «Изобрази эмоцию» (№9) 2)разучивание ролей к осенним развлечениям (отработка слов произношения, образа)	Распевка «Бегемот»	1)разучивание ролей к осенним развлечениям (отработка слов с движениями)		
№ 6		1)разучивание скороговорки звуком «Р»; 2) упр-ие на дыхание «Ветерок» (№ 3)	Этюд со «Дерево» (№5)	Распевка «Бегемот»	Игра на внимание (№6)		
№ 7		Закрепление скороговорки со	Этюд со «Корабль»	Упр-ия на развитие	Пластический		

		звуком «Р»	(№5)	голосового аппарата (гаммы)	этюда «Семья ежей» (№ 26)		
Месяц, № занятия	дата	Техника речевой коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания	Страна Фантазия	Примечание
Ноябрь № 1		Упр-ие «Шкатулка» (разминка-игра)	Этюда «Золотые капельки» (№10)	Распевка «Бегемот», развитие силы звукоизвлечения	Упр-ие этюда «Обезьянка»		
№ 2		Упр-ие для правильной постановки речи «Слово»(№10)	Этюда «На лодке» (№ 25)	Распевки на развитие диапозона	Ролевое упр-ие «Марионетки» (№10)		
№ 3		1)разучивание скороговорки на звук «т» 2) упр-ие на развитие дыхания «Счет» (№10)	1)Этюда «Вкусные конфеты» (№7)	Разучивание песни ко Дню матери	Игры на сценическое внимание. (№ 34)		Подготовка ко Дню Матери. Распределение ролей
№ 4		Работа над ролями	Пантомима «Чарли» (№ 27)	Разучивание песни ко Дню матери	Упражнение на внимание «Меняем направление по сигналу»		
№ 5		1)Упр-ие «На что похоже мое настроение» (упражнение в кругу) 2)Разучивание ролей к празднику	Пантомима «Чарли» (№ 27)	Ритмическое упражнение «Дирижер» (видео Студия Актерского Мастерства)	Разучивание движений к песне		
№ 6		Упражнения на развитие артикуляции, дыхания (№1)	Упражнение на развитие фантазии«Фантазер» (описание предметов, человека)	Упражнение на развитие чувства ритма	Разучивание движений для исполнения ролей на праздник		Совместная тренировка с детьми старшей группы
№ 7		1)Упр-ие на развитие правильного произношения звуков «У,Ы,Б,П»;	Упражнение на развитие фантазии«Фантазер» (описание предметов, человека)	Работа над четким произношением и точной интонацией в песне к празднику	Разучивание и отработка роли с движениями		Совместная тренировка с детьми старшей группы
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КО ДНЮ МАТЕРИ							

Месяц, № занятия	д а т а	Техника речи, коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания	Страна Фантазия	Примечание
Декабрь № 1		Разогревающий массаж (№4)	Игра в жесты (№ 23)	Разучивание слов новогодней песни	Упр-ие – импровизация на мастерство танцевальны		Распределение ролей к

					х движений под разную музыку		новогоднем у празднику
№ 2		Упр-ие для правильной постановки речи «Слово»(№10)	Этюд «Обида» на тарабарском языке	Разучивание слов новогодней песни	Ритмические упр-ия на развитие ритма		
№ 3		Разучивание ролей к новогоднему празднику	Этюд «Медвежат» (№11)	Разучивание слов новогодней песни	Разучивание слов новогодней песни с движениями		
№ 4		1)упр-ие на развитие речевого аппарата « Три улыбки» (№ 4, упр. 13) 2)разучивание скороговорки на звук «С»	Разучивание ролей	Пропевание гамм по руке на развитие дыхания, силы и полетности голоса	Музыкально - пластическая импровизация «Подарок» на музыку П.И. Чайковского «Кукла» (№ 28)		
№ 5		1)проговаривание чистоговорки на шипящие; 2) закрепление скороговорки на звук «С»	Разучивание ролей	Пропевание гамм по руке на развитие дыхания, силы и полетности голоса	Разучивание ролей с движением		
№ 6		1.проговаривание чистоговорки на шипящие 2. упражнение «Снежинки» (№ 29)	1)Этюд «Соленый чай» (№11) 2) отработка эмоционального образа роли к празднику	Нетрадиционное упражнение на развитие дыхания по методике В. Емельянова (№ 8)	Упражнение на умение выражать через движение характер персонажа (№1)		
№ 7		упраж-ие на развитие речевого аппарата;(№1)	Этюд « В лесу» (№ 11)		Музыкально - пластическая импровизация «Подарок» на музыку П.И. Чайковского «Кукла» (№ 28)		Продолжение работы над ролями и индивидуально
Месяц, №	дата	Техника речи, коррекционная	Актерское мастерство	Развитие музыкальность	Сценическое движение, игры	Страна Фантазия	Примечание

занятия		ритмика		и вокальных данных	на развитие памяти, внимания		
Январь № 1		Упражнение на звукоподражание «Мотор», «Бульканье воды» (№ 4)	Этюд «Снежки» (№2)	Разучивание трипева рождественской песни и колядок	Пластический этюд «Воображаемые предметы» (№ 26)		Подготовка к Рождественским вечерам
№ 2		1) артикуляционная гимнастика (№1) 2)Разогревающий массаж (№4)	Блиц-этиюд «Антипод» (№ 10)	Закрепление трипева рождественской песни и колядок	Пластический этюд (№12)		Подготовка к Рождественским вечерам
№ 3		1.Разучивание скороговорки на звуки «Т», «Д»; 2. Упражнение «Метели» (№ 29)	Этюд «радость» (на тарабарском языке)	Распевки на расширение диапозона	Пластический этюд «Ветер» (№ 30)		
№ 4		Закрепление скороговорки на звуки «Т,Д»	Этюд – импровизация «Страшный зверь» (№ 14)	Гаммы на правильное интонирование	Пластический этюд «Ветер» (№ 30)		
№ 5		Звуковое упражнение для отработки силы голоса со звуками «А,О,У» (№13)	Этюд-импровизация «Снежинки» (№14)	Распевки на расширение диапозона	Ритмический этюд		
Месяц, № занятия	дата	Техника речевой коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания	Страна Фантазия	Примечание
Февраль № 1		1)Артикуляционная гимнастика; 2) разогревающий массаж; (№4)	Этюд «Запомни свою позу» (импровизация)	Музыкальный этюд «Сотовый телефон» (№ 21)	Импровизация танца на заданную мелодию		
№ 2		Упражнение на развитие артикуляции;	Этюд на развитие выражения эмоций	Музыкальный этюд «Сотовый телефон» (закрепление) (№ 21)	Упражнение для психофизического тренинга «Ходьба в резинке» (№ 15)		
№ 3		Упражнение на звукоподражание «Мотор», «Бульканье воды» (№ 4)	Этюд-упражнение «Бык и ковбой» (№15)	Импровизация мелодией на заданный слог, имя, текст.	Игры на развитие сценического внимания (№ 34)		
№ 4		Упражнения для отработки правильной постановки речи (№ 1)	Игра «Вулкан» (№ 16)	Упражнения на развития голосовых данных «Три улыбки», « Йог» (№ 31)	Этюд на развитие экспрессии «Заколдованный ребенок»		
№ 5		упражнения для развития навыков актерского мастерства (№ 1)	Игра «Я радуюсь когда» (№ 16)		Ганцевальные движения с отстукиванием ритма		Распределение ролей к весеннему празднику

№ 6		Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика шипящие (№ 13)	Упражнения для развития навыков сценической речи (№ 1)	Гаммы для расширения певческого диапазона, разучивание слов припева песни к весеннему празднику	Пластический этюд «В стране гномов» (№ 28)		Разучивание ролей к весеннему празднику
№ 7		Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика шипящие (№ 13)	Этюд « Спасительница» (№ 17)	Пропевание слов песни для отработки правильного ритмического произношения	Пропевание песни с движениями		Совместная тренировка с детьми подготовительной группы
№ 8		Упражнение на развитие интонации (№ 4)	1)Этюд «Не вкусно» (№11) 2) отработка эмоционального образа роли к празднику	Пропевание слов песни для отработки правильного ритмического произношения	Пропевание песни к празднику с движениями		Совместная тренировка с детьми старшей группы
Месяц, № занятия	дата	Техника речевой коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания	Страна Фантазия	Примечание
Март № 1		Упражнение на развитие интонации (№ 4)	Эмоциональный этюд «Вкусные конфеты» (№ 18)	Закрепление припева песни к весеннему празднику	Ганцевальный этюд (№18)		
№ 2		Упражнение «Колпак» (№ 31)	Этюд «Аквариум»	Нетрадиционные упражнения на развитие голосовых данных (№8)	Ганцевально-ритмические движения под различную музыку (импровизация)		
№ 3		Разучивание скороговорок на звуки «Б,П»	Этюд-импровизация «Артист»	Учимся петь в заданной тональности	Игры на развитие сценического внимания (№34)		
№ 4		1)Артикуляционная гимнастика (№ 1) 2) Закрепление скороговорок звуки «Б,П»	Этюд импровизация «Цветок и пчелы»		Ганцевально-ритмические движения под различную музыку (импровизация)		Распределение ролей к итоговому мероприятию
№ 5		1)разогревающий массаж; 2) Нетрадиционные упражнения на развитие голосовых данных (№8)	Работа над ролями	Распевки на расширение диапазона, силы голоса	Пластические этюды на различную музыку		
№ 6		Артикуляционная гимнастика (№ 1)	Работа над ролями	Распевки на расширение диапазона, силы голоса	Отрабатывание роли вместе с движениями		
№ 7		Упражнение на постановку голоса (№ 4)	Работа над ролями		Отрабатывание роли вместе с движениями		

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: СПЕКТАКЛЬ «Цветик-семицветик»							
Месяц, № занятия	Дата	Техника речи, коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания	Страна Фантазия	Примечание
Апрель № 1		Упражнение для артикуляции (№ 33)	Пантомима «Озорной щенок» (№ 19)	Упражнения на развития силы голосовых данных (№ 31)	Упражнение для психофизического тренинга «Ходьба в резинке» (№ 15)		
№ 2		1. Упражнение для артикуляции (№ 33) 2. Разучивание речевой игры «Чики-бум» (№ 32)	Пантомима «Озорной щенок» (№ 19)	Упражнения на развития силы голосовых данных (№ 31)	Пластический этюд		
№ 3		1. Разучивание скороговорки на звуки «Ж, Ш» 2. Закрепление речевой игры «Чики-бум» (№ 32)	Этюд «Бабочка»	Гаммы для расширения диапазона и интонационного строя	Игры на развитие сценического внимания (№ 34)		
№ 4		Закрепление скороговорки на звуки «Ж, Ш»	Этюд «Солнышко»		Танцевальные движения с отработыванием заданного ритма		
№ 5		Упражнения на легкость и полетность звука (№ 20)	Ролевое упражнение «Разговор через стекло» (№ 10)	Певческая разминка «Самолет»	Танцевальные движения с отработыванием заданного ритма		
№ 6		Артикуляционная гимнастика (№ 13)	1) Игра – этюд (№ 2) 2) пантомима (№ 19)	Певческая разминка «Самолет»	Танцевальный этюд (№ 18)		
№ 7		Упражнения для отработки правильной постановки речи (№ 1)	Ролевое упражнение «Разговор через стекло» (№ 10)		Танцевально-ритмические движения под различную музыку (импровизация)		
№ 8		1) Упражнения для отработки правильной постановки речи (№ 1)	1) Упражнения на развитие мимики (№ 9) 2) Пантомима «Беседа глухонемых» (№ 27)	1) Распевки на расширение диапазона	Пластический этюд «Дорога к солнцу» (№ 30)		
Месяц, № занятия	Дата	Техника речи, коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания	Страна Фантазия	Примечание
МАЙ № 1		Повторение скороговорки за год с изменением темпа	Упражнения на развитие мимики (№ 9)		Ритмический этюд «Жуки и бабочки»		
№ 2		Работа над правильной интонацией речи в	Развитие эмоционального		1. Ритмическое упражнение «		Распределение ролей к

		ролях	образа в работе над ролью		Большие ноги.. (№ 22) 2. ритмическое упражнение на развитие внимания и чувства ритма (№ 21)		майским праздникам и итоговому мероприятию
№ 3		Повторение скороговорок за год с изменением темпа	Упражнения на развитие мимики (№9)	Пропевание песен к итоговому мероприятию			
№ 4		Работа над правильной интонацией речи в ролях	Развитие эмоционального образа в работе над ролью	Пропевание песен к итоговому мероприятию	Отрабатывание движений к роли для итогового мероприятия		Совместная тренировка с детьми старшей группы
№ 5		Повторение скороговорок за год с изменением темпа	Упражнения на развитие мимики (№9)	Пропевание песен к итоговому мероприятию	Отрабатывание движений к роли для итогового мероприятия		
№ 6		Работа над правильной интонацией речи в ролях	Развитие эмоционального образа в работе над ролью		Отрабатывание движений к роли для итогового мероприятия		
№ 7	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ						

3.3 Развернутый календарно-тематический план работы с детьми ОВЗ

Месяц, № занятия	дата	Техника речи, коррекционная ритмика	Актерское мастерство	Развитие музыкальности и вокальных данных	Сценическое движение, игры на развитие памяти, внимания	Страна Фантазия	Примечание
Введение в искусство:							
1) Знакомство детей видами театров							
2) Закрепление «театральных терминов»							
3) Прослушивание стихотворения Т. Григорьевой «Волшебный мир – театр»							
4) Знакомство с театральными профессиями							
5) Видео - Игра «Путешествие в театр» (Рассматриваем какие бывают афиши, покупаем билеты в кассе и т.д.)							
СЕНТЯБРЬ							
№ 1			Диагностика «Мимика пантомима»	Прослушивание песни «Песенка артистов» М.Лавровской			
№ 2		Речевая гимнастика (№ 1)	Диагностика «Импровизация и актерское мастерство»				

№ 3		Артикуляционная гимнастика (№ 1)	Пантомима «Осенний ветерок»				
№ 4		1).Артикуляционная гимнастика; 2) речевые упражнения; (№1)	Пантомима «Дождик»		Игра на внимание и ориентировку в пространстве «Найди свое место» (по сигналу) (№ 2)		
ОКТАБРЬ							
№ 1		Разогревающий массаж (№ 4)		Распевка для расширения диапазона	Упражнение на развитие внимания (№6, упр. 4)		
№2		упраж-ие на развитие речевого аппарата;(№1)		Распевка для расширения диапазона	Упр-ие на развитие внимания (№6, упр. 4)		
№ 3		1)речевая гимнастика;	Этюд на выражение страдания и печали «Ой-ой, живот болит»; (№7)		Упражнение «Найди свое место»		
№ 4		1)Пальчиковая гимнастика «Осень»; 2) Упражнение на произношение гласных и для разработки правильного звукопроизношения; (№8, упр. 11)	Этюд «Медвежата»	Распевка на развитие силы голоса		Настольный театр «Три медведя»	
НОЯБРЬ							
№ 1		Упр-ие «Шкатулка» (разминка-игра)			Упр-ие этюд «Зеркало»		
№ 2		Упр-ие для правильной постановки речи «Слово»(№10)		Распевки на развитие диапазона	Ролевое упр-ие «Марионетки» (№10)		
№ 3		1) Упр-ие «На что похоже мое настроение» (упражнение в кругу) 2) упр-ие на развитие дыхания «Счет» (№10)	1)Этюд «Вкусные конфеты» (№7)				
№ 4		Упражнения на развитие артикуляции, дыхания (№1)		Упражнение на развитие чувства ритма	Упражнение на внимание «Меняем направление по сигналу»		
ДЕКАБРЬ							
№ 1		Разогревающий массаж (№4)	Игра в жесты		Упр-ие – импровизация на мастерство танцевальных		

					движений под разную музыку		
№ 2		Упр-ие для правильной постановки речи «Слово»(№10)	Этюд «Обида» на тарабарском языке		Ритмические упр-ия на развитие ритма		
№ 3			Этюд «Медвежата» (№11)				
№ 4		1)упр-ие на развитие речевого аппарата « Три улыбки» (№ 4, упр. 13)		Пропевание гамм по руке на развитие дыхания, силы и полетности голоса			
ЯНВАРЬ							
№ 1		Упражнение на звукоподражание «Мотор», «Бульканье воды» (№ 4)	Этюд «Снежки» (№2)	Разучивание припева рождественской песни и колядок			Подготовка к Рождественским вечерам
№ 2		1) артикуляционная гимнастика (№1) 2)Разогревающий массаж (№4)		Закрепление припева рождественской песни и колядок	Пластический этюд (№12)		Подготовка к Рождественским вечерам
№ 3		Упр-ие для правильной постановки речи «Слово»(№10)	Этюд «радость» (на тарабарском языке)	Распевки на расширение диапазона		Настольный театр «Репка»	
№ 4		1)Артикуляционная гимнастика; 2) разогревающий массаж; (№4)	Этюд – импровизация «Страшный зверь» (№ 14)	Гаммы на правильное интонирование			
ФЕВРАЛЬ							
№ 1		1)Артикуляционная гимнастика; 2) разогревающий массаж; (№4)	Этюд «Запомни свою позу» (импровизация)		Игра на координацию «Болото»		
№ 2		Упражнение на развитие артикуляции;	Этюд на развитие выражения эмоций		Упражнение для психофизического тренинга «Ходьба в резинке» (№ 15)		
№ 3		Упражнение на звукоподражание «Мотор», «Бульканье воды» (№ 4)	Этюд «Зеркало»	Пропевание мелодии на заданный слог, имя, текст.			
№ 4		Упражнения для отработки правильной постановки речи (№ 1)	Пантомима «Зимние забавы»		Этюд на развитие экспрессии «Заколдованный ребенок»		

МАРТ							
№ 1			Эмоциональный этюд «Вкусные конфеты» (№ 18)		Танцевальный этюд (№18)		
№ 2		Нетрадиционные упражнения на развитие голосовых данных (№8)	Этюд «Аквариум»		Танцевально-ритмические движения под различную музыку (импровизация)		
№ 3			Этюд-импровизация «Артист»	Учимся петь в заданной тональности			
№ 4		1) Артикуляционная гимнастика (№ 1) Проговаривание чистоговорки на слоги «РА», «РУ»	Этюд – импровизация «Цветок и пчелы»		Танцевально-ритмические движения под различную музыку (импровизация)		
Итоговое мероприятие: театральный праздник к Всемирному Дню Дауна							
АПРЕЛЬ							
№ 1		Нетрадиционные упражнения на развитие голосовых данных (№8)	Пантомима «Озорной щенок» (№ 19)		Упражнение для психофизического тренинга «Ходьба в резинке» (№ 15)		Распределение ролей к итоговому мероприятию
№ 2		Нетрадиционные упражнения на развитие голосовых данных (№8)	Игра «Вулкан» (№ 16)		Пластический этюд		
№ 3		Разучивание чистоговорки на слоги «МИ», «МА»	Этюд «Бабочка»	Гаммы для расширения диапазона и интонационного строя			
№ 4		Закрепление чистоговорки на слоги «МИ», «МА»	Этюд «Солнышко»		Танцевальные движения с отработыванием заданного ритма		
МАЙ							
№ 1		Повторение скороговорок за год с изменением темпа	Упражнения на развитие мимики (№9)		Ритмический этюд «Жуки и бабочки»	Индивидуальная проработка роли	
№ 2		Работа над правильной интонацией речи в ролях	Развитие эмоционального образа в работе над ролью			Индивидуальная проработка роли	
№ 3			Упражнения на развитие мимики (№9)	Пропевание песен к итоговому мероприятию		Индивидуальная проработка роли	

№ 4	Работа над правильной интонацией речи в ролях	Развитие эмоционального образа в работе над ролью				
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: спектакль «Теремок»						

Диагностика.

Контроль знаний и умений детей:

1. Начальная диагностика – проводится в начале обучения, при поступлении ребенка на реабилитацию.

2. Итоговая диагностика – проводится в конце обучения. По ее результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время реабилитации.

Критерии оценки умений и навыков детей в театральной деятельности:

1. Использование всех частей речи.

3 балла – использует в разговоре все части речи правильно,

2 балла – частично использует в разговоре части речи, иногда неправильно.

1 балл – зачастую неправильно использует части речи.

0 баллов – разговаривает односложно.

2. Составление предложений.

3 балла – грамотно составляет простые предложения, предложения с однородными членами

2 балла – правильно составляет простые предложения, не всегда грамотно пользуется предложениями с однородными членами.

1 балл – испытывает сложности в построении даже простых предложений.

0 баллов – не умеет строить предложения

3. Умение имитировать характерные действия персонажей.

3 балла – самостоятельно имитирует действия персонажа.

2 балла – имитирует действия, характерные для персонажа только с помощью взрослого.

1 балл – может имитировать действия персонажа, но очень упрощенно

0 баллов – не умеет и не хочет имитировать характерные движения персонажа.

4. Передача эмоционального состояния другого человека.

3 балла – ребенок сам может с помощью мимики и жеста передать эмоциональное состояние героя.

2 балла – передает эмоциональное состояние персонажа по образцу взрослого и другого ребенка.

1 балл – с затруднениями может передать эмоциональное состояние персонажа

0 баллов – не может показать эмоцию даже повторить её за другим.

5. Использование в играх театральных игрушек, картинок.

3 балла – ребенок по собственной инициативе использует в игре театральные игрушки, сам придумывает роль.

2 балла – ребенок может использовать театральные игрушки в игре, повторяя действия взрослого.

1 балл – затрудняется в использовании театральных игрушек.

0 баллов – не использует в игре картинки, театральные игрушки.

6. Импровизация на несложные сюжеты песенок, сказок.

3 балла – ребенок с удовольствием использует в игре знакомый сюжет, изменяя его с помощью взрослого или самостоятельно.

2 балла – ребенок с радостью использует знакомый сюжет, но не изменяет его.

1 балл – ребенок затрудняется с использованием знакомого сюжета в играх.

0 балл – ребенок не использует в игре знакомый сюжет.

Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности:

Высокий уровень (15 – 18 баллов) – ребенок проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Импровизирует куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность всех этапах работы.

Средний уровень (9 -14 баллов) – проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра, театральных профессиях. Понимает содержание и главную мысль литературного произведения. Дает словесные характеристики, персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями об эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа. Владеет навыками кукловодства, может применять в свободной творческой деятельности. С помощью педагога подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность, согласованность

действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень (4 – 8 баллов) – малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения.

Очень низкий уровень (0 – 3 балла) – малоэмоционален, не проявляет интерес к театрализованному у искусству. Не знает правил поведения в театре. Не может имитировать эмоции и характер персонажа.

Задания для диагностики:

Первый этап

1. Интервью. Ребенок отвечает на вопросы: Что такое театр? Какие бывают театры? Был ли ты в театре? Что такое кукольный театр?

2. Кукольный театр. Педагог разыгрывает вместе с ребенком сказку «Колобок». Затем ребенок пересказывает ее и отвечает на вопросы педагога по ее содержанию. Например: О чем эта сказка? Кто ее главный персонаж? Каких животных встретил Колобок? И т. Д.

Второй этап:

1. Мимическое упражнение. Ребенок по просьбе педагога показывает различные эмоции, например: радость, грусть, печаль, страх, удивление, злость, смущение и т. Д.

2. Пантомимическое упражнение. Ребенок по просьбе педагога изображает различных животных и действия: собаку, кошку, лису, рыбу: несет тяжелую сумку, идет по скользкой дорожке и пр.

Третий этап:

1. Импровизация. Педагог предлагает ребенку 3-4 куклы бибабо, и придумывает начало истории. Затем предлагает ребенку выбрать себе персонажей, придумать и разыграть с педагогом ее продолжение.

2.3. Перспективное тематическое планирование работы

Диагностика «Сценическая речь и кукловождение»

Диагностика «Мимика и пантомима»

Диагностика «Импровизация и актерское мастерство»

Пантомима «Осенний ветерок»

2. Диагностика «Сценическая речь и кукловождение»

3. Диагностика «Мимика и пантомима»

4. Диагностика «Импровизация и актерское мастерство»

5. Пантомима «Ручки, ножки»

Октябрь

1. Кукольный театр «Репка»
2. Пантомима «Корзина с фруктами»
3. Настольный театр «Во саду ли, в огороде»
4. Пантомима «Листики летят»
1. Настольный театр «Наши игрушки»
- 2-3. Пантомима «Моя любимая игрушка»
4. Театрализация «Игрушки слушают звуки»

Ноябрь

1. Театрализация «Игрушки слушают звуки»
2. Настольный театр «Веселое чаепитие»
3. Пантомима «Я сажусь на стул»
4. Кукольный театр «Курочка Ряба»
- 1-2. Настольный театр «Домашние животные»
- 3-4. Пантомима «Домашние животные»

Декабрь

1. Настольный театр «Наши братья меньшие»
2. Театрализация «Кто живет в лесу»
3. Настольный театр «Лесные детки»
4. «Готовимся к новому году»
1. Кукольный театр «Непослушные котяки»
- 2-3. Настольный театр «Веселая ферма»
4. Настольный театр «Где чья мама?»

Январь

1. Театрализация «Глупая лошадь»
2. Настольный театр «Одеваем куклу на прогулку»
3. Пантомима «Птички»
1. Настольный театр «Кто живет в лесу»
2. Кукольный театр «Лесные жители»
3. Театрализация «Лесные жители»

Февраль

1. Пантомима «Зимние забавы»
2. Настольный театр «Отправляемся в путешествие»
3. Театрализация «День защитника отечества»
4. Театрализация «Чем пахнут ремесла»
- 1-2. Настольный театр «Лесные детки»
- 3-4. Театрализация «Айболит»

Март

1. Театрализация «Женский день»
2. Пантомима «Капель»

3. Настольный театр «Птицы прилетели»
4. Театрализация «Птицы»
1. Настольный театр «Моя комната»
2. Пантомима «Моя комната»
3. Настольный театр «Веселое чаепитие»
4. Театрализация «Веселое чаепитие»

Апрель

1. Настольный театр «Весенний букет»
2. Театрализация «Насекомые»
3. Театрализация «Весенняя прогулка»
4. Настольный театр «Мы на улице»
1. Настольный театр «Цветы»
2. Театрализация «Цветы»
3. Пантомима «Травка растет»
4. Пантомима «В саду»

Май

1. Чтение стихов «День победы»
2. Пантомима «Рыбки»
3. Настольный театр «Комнатные растения»
4. Театрализация «Скоро лето!»
1. Чтение стихов «День победы»
- 2-3. Пантомима «Рыбки»
4. Театрализация «Скоро лето!»

4. Условия реализации

Требования к материально-техническому обеспечению:

Для реализации работы создана театральная студия «АРТиКО».

Оборудование студии:

- костюмерная комната;
- экран, проектор, ноутбук;
- звуковая аппаратура.

В группах созданы театральные уголки, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, DVD, кассеты, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок.

КАРТОТЕКА ЭЛЕКТРОННЫХ МАТЕРИАЛОВ НА НОСИТЕЛЕ (старшая гр.)

1. Сборник занятий по сценической речи и актерскому мастерству.
2. Игровые этюды
3. «Гимнастика чувств» С. Гиппиус
4. Упражнения на развитие голоса, интонации.

5. «Этюды и игры»
6. Театральный тренинг для дошкольников
7. Картотека этюдов
8. Нетрадиционные упражнения на развитие голоса
9. Упражнения на развитие мимики
10. Картотека: Уроки актерского мастерства
11. Этюды для студии
12. Логоритмика и танцевальные этюды
13. Логопедическая картотека
14. Этюды –импровизации для старшего дошкольного возраста
15. Упражнения для психофизического тренинга
16. Игры для развития психоэмоционального состояния
17. Этюды для дошкольников
18. Эмоциональные этюды
19. Игры-пантомимы
20. Видеоурок студии «Ирбис» - «Веселые упражнения на развитие речи»

КАРТОТЕКА ЭЛЕКТРОННЫХ МАТЕРИАЛОВ НА НОСИТЕЛЕ (подг.гр.)

1. Сборник занятий по сценической речи и актерскому мастерству.
2. Игровые этюды
3. «Гимнастика чувств» С. Гиппиус
4. Упражнения на развитие голоса, интонации.
5. «Этюды и игры»
6. Театральный тренинг для дошкольников
7. Картотека этюдов
8. Нетрадиционные упражнения на развитие голоса
9. Упражнения на развитие мимики
10. Картотека: Уроки актерского мастерства
11. Этюды для студии
12. Логоритмика и танцевальные этюды
13. Логопедическая картотека
14. Этюды –импровизации для старшего дошкольного возраста
15. Упражнения для психофизического тренинга
16. Игры для развития психоэмоционального состояния
17. Этюды для дошкольников
18. Эмоциональные этюды
19. Игры-пантомимы
20. Видеоурок студии «Ирбис» - «Веселые упражнения на развитие речи»
21. Видеоурок студии «Актер» для детей 6 лет
22. Видеоурок «Логоритмика и танцевальные этюды»
23. Видео. Игра на развитие внимания «Жесты»
24. Игры и упражнения на дыхание
25. Видеоурок по актерскому мастерству. Эюд на перевоплощение
26. Пластические этюды.
27. Пантомимы – игры
28. Музыкально-пластические импровизации.
29. Коррекционная ритмика.
30. Пластический этюд 1.

31. 13 упражнений для развития голоса.
32. Речевые игры.
33. Речевая разминка.
34. Тренинг. Актерское мастерство.

Литература:

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателей дет. сада [Текст] / Л.В.Артемова.- М.: Просвещение, 1991. – 127с.
- 2.Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация //Воспитание детей в игре [Текст] / Т.И.Ерофеева, Зверева, О.Л. - М.: Просвещение, 1994. – 128с.
- 3.Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дет. садов [Текст] / М.Д.Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с.
4. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
5. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. [Текст] / Е.В.Мигунова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
6. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
- 7.Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – (Детский сад с любовью).