

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 79 муниципального образования  
городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края**

Ли Е.А.

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ С ПОСОБИЕМ  
«ПРОЗРАЧНОЕ ЧУДО»**

Методическая разработка



г. Сочи, 2023

УДК 373.2  
ББК 74.100.5  
М 54

Ли Е.А. Развитие познавательных и творческих способностей дошкольников в работе с пособием «Прозрачное чудо»: методическая разработка. – Сочи. 2023.- 39с.

Печатается по решению педагогического совета МДОУ детский сад № 79 г.Сочи, протокол № 2 от 30.11.2022

Рецензент: кандидат педагогических наук О.П.Садилова, доцент кафедры педагогического и психолого-педагогического образования ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»

Методическая разработка содержит описание опыта работы педагога МДОУ детский сад № 79 по использованию пособия «Прозрачное чудо». Одним из достоинств предлагаемого пособия является возможность ориентироваться в пространстве на вертикальной поверхности с привлечением тактильного, слухового и зрительного анализатора у детей, который помогает развить высшие психические функции: концентрацию внимания, усидчивость, необходимые для овладения учебной деятельностью. Новизна данной методической разработки заключается в построении новой модели применения стеклянного мольберта. Это уникальное нетрадиционное средство развития познавательных и творческих способностей у дошкольников.

© МДОУ детский сад № 79 г.Сочи  
Е.А Ли

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| <b>1. Введение</b> .....  | 4  |
| 1.1. Актуальность работы.....   | 4  |
| 1.2. Методика работы с пособием «Прозрачное чудо».....  | 5  |
| 1.3. Структура методической разработки:.....  | 10 |
| <b>2. Игры и упражнения для организации культурных практик<br/>в совместно-самостоятельной деятельности</b> ..... | 12 |
| 2.1. Игры с применением прозрачного мольберта в области<br>речевого развития.....                                 | 12 |
| 2.2. Игры в области познавательного развития.....   | 17 |
| 2.3. Игры на закрепление знаний детей в социально-<br>коммуникативной области.....                                | 21 |
| 2.4. Кинезиологические игры.....  | 26 |
| 2.5. Игры художественно-эстетической направленности.....  | 35 |
| <b>3. Литература</b> .....  | 39 |

«Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в продукте творчества важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении»

Л.С. Выготский

## **1. Введение**

### **1.1. Актуальность работы**

Многие родители и педагоги хотели бы иметь универсальное, многофункциональное, «волшебное» средство для воспитания умных, творческих детей, эмоционально благополучных, разносторонне развитых, личностей с хорошим интеллектуальным потенциалом, т.к. творческая личность - это знающий, уверенный в себе и своих способностях, постоянно развивающийся человек.

Для сенсорного развития, развития общей и мелкой моторики, цветового восприятия, а также для преодоления недостатков развития таких личностных качеств, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, мы начали использовать «Прозрачный мольберт».

Понимания важность совместной деятельности взрослого и детей, мы обратились к работам Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. Схема развития любого вида деятельности, в том числе познавательной, художественно-эстетической, в соответствии с культурно-исторической концепцией Л.С. Выготского предполагает, что деятельность ребенка сначала осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и постепенно становится его самостоятельной деятельностью. Данная схема развития деятельности наиболее точно отвечает направлению нашей работы с прозрачным мольбертом.

Данное пособие представлено в интернет ресурсах как живопись на стекле, которая является хорошим способом творческого самовыражения детей и способствует развитию у них коммуникативных навыков. Всё необычное

привлекает внимание ребенка, заставляет его удивляться. В процессе деятельности с таким необычным мольбертом ребенок вовлекается в собственное творчество, у него развивается наблюдательность, эстетические эмоции, он самостоятельно создает что-то красивое и таким образом познаёт окружающий мир.

Новизна данной методической разработки заключается в построении новой модели применения стеклянного мольберта для работы в общеразвивающих группах и группах комбинированной направленности.

В методической разработке «Прозрачное чудо» подобраны игры, игровые упражнения по образовательным областям и для развития эмоциональной сферы детей норма и детей ОВЗ.

Одним из достоинств, предлагаемого пособия, является возможность ориентироваться в пространстве на вертикальной поверхности с привлечением тактильного, слухового и зрительного анализатора у детей; незаменимый помощник в работе с детьми, который помогает развить высшие психические функции: концентрацию внимания, усидчивость, необходимые для овладения учебной деятельностью. Это уникальное нетрадиционное средство развития познавательных и творческих способностей у дошкольников.

Для реализации работы созданы психолого-педагогические условия и развивающая предметно-пространственная среда, в полной мере соответствующие требованиям ФГОС ДО.

## **1.2. Методика работы с пособием «Прозрачное чудо»**

Прозрачный мольберт - прекрасное дидактическое пособие для развития творчества, мышления, логики. Мольберт имеет много функций в решении коррекционно-развивающих задач. Развитие творческих способностей, моторики; развитие речи, воображения, развитие усидчивости, концентрации; развитие коммуникативных навыков. У ребят появляется уверенность в своих

силах, ведь то, что не получилось, можно легко стереть и нарисовать снова. Важно, что они раскрепощаются и побеждают свои страхи, становятся общительными и, таким образом, с помощью этого «волшебного» мольберта, мы создаём ситуации успеха у детей.

В своей работе с детьми норма и ОВЗ, мы выделили несколько модулей, содержание работы которых отличаются высокой эффективностью и дают качественные результаты. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности, технология работы с прозрачным мольбертом способствует достижению развивающих, коррекционных и терапевтических задач в работе с ОВЗ и интенсивное развитие с детьми норма.

Большими возможностями для накопления дошкольниками опыта сотрудничества и кооперации со сверстниками как раз и является совместная работа детей посредством прозрачных мольбертов. Совместная работа организуется чаще в парах, т.к. работа более крупными группами пока немного затруднена для ребят. Сотрудничество обязательно организуется по определенным правилам и в соответствии со решения конкретной задачи.

В процессе взаимодействия со сверстниками ребенок чувствует себя равноправным партнером, приобретая такие важные характеристики личности, как доброта, открытость, готовность к сотрудничеству, помощь и сочувствие товарищу. Навыки сотрудничества в дошкольном возрасте учат детей помогать друг другу, формулировать свою точку зрения, выяснять точку зрения своих партнеров, пытаться разрешить разногласия с помощью аргументов.

Вся работа построена с учётом интеграция образовательных областей:

- физическое развитие включает - развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, использование цветотерапии, арттерапии, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

- речевое развитие направлено на развитие свободного общения с взрослыми и детьми в ходе деятельности и при обсуждении результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи;

- познавательное развитие важно для сенсорного развития, формирования целостной картины мира, расширения кругозора в разных сферах деятельности, творчества, развития математических представлений;

- социально – коммуникативное развитие включает формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; уважительного отношения к совместной деятельности со сверстниками;

- художественно – эстетическое развитие раскрывает и приобщает детей к различным видам искусства, развивает детское творчество, художественное восприятие и эстетический вкус.

Мольберт имеет много функций для решений коррекционно-развивающих задач, давайте подробнее остановимся на этих функциях.





1. С помощью «Прозрачного мольберта» дети учатся раскрывать свои творческие возможности, фантазировать, весело играть. Можно рисовать разноцветными водными маркерами, гуашью (именно ее свойства лучше подходят для рисования по стеклу), пальчиковыми красками, ватными палочками, использовать самодельные печати, зубные щетки и многое др.

2. Для развития тонкой моторики рук и подготовки ребенка к школе, очень полезно рисование пальчиками, детям очень нравится это занятие, они испытывают кучу позитивных эмоций от радости созданными изображения, до огорчения, если что-то не получается. Прелесть «прозрачного мольберта», в том, что все «огорчения» можно исправить влажными салфетками, тем самым, не боясь экспериментов и ошибок проявляя свою индивидуальность.

3. Этот незаменимый помощник в работе с детьми поможет развить высшие психические функции, концентрацию внимания, усидчивость, которые необходимы для овладения учебной деятельностью. Для развития речи можно использовать игровые и словесные приёмы: читать стихотворения, петь песенки, загадывать загадки, вызывая тем самым положительные эмоциональные чувства и усвоение материала.

4. Перечисленные методы, способствуют развитию коммуникативных навыков, развитию воображения, снижают негативные эмоциональные реакции и их проявления, стабилизируется эмоциональный фон, ребенок учится выражать свои желания, в процессе ребенок раскрепощается, устраняет страхи, комплексы, развивает уверенность в себе и общительность.

Для выстраивания определённого алгоритма организации работы педагога и детей с прозрачным мольбертом, нами был определён **организационно-методический инструментарий** педагогического процесса:

-  технологии;
-  требования;
-  виды мотивации при подготовке;
-  методы и приёмы.

#### **Технологии.**

В основу проведения нашей работы положены: **технология личноно - ориентированного взаимодействия:**

- взаимодействие педагога с детьми, создание ситуации успеха (продуктивная деятельность детей при рисовании частей общей работы);
- использование ситуативной познавательной беседы, которая предполагает партнерские отношения между педагогом и детьми, построенными на сотрудничестве и сотворчестве;
- открытое доверительное отношение к каждому ребенку, создание комфортных условий в увлекательной деятельности;
- осуществление индивидуального подхода к детям с целью помочь освоить доступный возрасту социальный опыт.

В результате каждый ребёнок был включен в содержательную деятельность, способствующую реализации общей цели, развитию любознательности, познавательных, речевых, творческих способностей детей, а также развитию таких личностных качеств как активность и самостоятельность.



Далее нами были определены требования к подготовке и организации совместно-самостоятельной деятельности с детьми в группе комбинированной направленности.

### **Требования:**

- Логика построения методического материала.
- Мотивация и активизация познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической деятельности детей.
- Установление интегративных связей образовательных областей.
- Социализация детей с ОВЗ в соответствии с личным опытом каждого ребенка.
- Системность.
- Воспроизводимость.

### **Виды мотивации при подготовке:**

- социальная - создание ситуации успеха, использование похвалы, поощрения, права ребенка на ошибку, социализация детей с ОВЗ;
- содержательная - формирование опыта совместной и творческой деятельности детей норма и ОВЗ, организация индивидуальной работы с детьми, создание проблемной ситуации;
- прагматическая - усиление внимания нормотипичных детей и детей с ОВЗ к данному виду деятельности, развитие познавательного, эмоционального и художественного интереса.

### **Методы и приёмы.**

*Методы повышения познавательной активности:*

- Сравнение.
- Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей).
- Метод моделирования.
- Метод вопросов.
- Метод повторения.

*Методы обучения и развития творчества:*

- Игровые методы и приемы.
- Проблемные ситуации и задачи.
- Словесные методы и приёмы.

**Цель нашей работы:** развивать высшие психические функции и творческое мышление совершенствование познавательных и художественно-творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

**Задачи:**

1. Развивать общую и мелкую моторику.
2. Развивать сенсорное восприятие.
3. Корректировать зрение и зрительное восприятие.
4. Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения.
5. Преодолевать недостатки развития личностных качеств, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, и др.
6. Развивать умение оперировать цифрами, буквами, выполнять логические операции.
7. Создавать условия для позитивной социализации ребенка.

**Полученные результаты:**

Для детей:

Положительная динамика развития познавательных, коммуникативных и художественно-творческих способностей детей.

Для педагогов:

Методическая разработка «Прозрачное чудо» используется педагогами в совместно-самостоятельной деятельности с детьми в группах общеразвивающей и комбинированной направленности.

**1.3. Структура методической разработки:**

Для системной работы с прозрачным мольбертом мы разработали модель нашей деятельности с «Прозрачным чудом», где все образовательные модули

объединяются друг с другом для реализации общей цели. Причём содержание каждого модуля рассматривается с позиции обычных детей и детей с ОВЗ в группах комбинированной направленности.

Работу с пособием мы старались построить на основе организации взаимодействия детей норма и ОВЗ, когда ребёнок норма объясняет особенным детям процесс выполнения задания и вместе с ними их выполняет, добиваясь результата.

Модули представлены в разделе «Игры и упражнения для организации культурных практик в совместно-самостоятельной деятельности»:

- Игры с применением прозрачного мольберта в области речевого развития.
- Игры в области познавательного развития.
- Игры на закрепление знаний детей в социально-коммуникативной области.
- Кинезиологические игры.
- Игры художественно-эстетической направленности.

## 2. Игры и упражнения для организации культурных практик в совместно-самостоятельной деятельности

### 2.1. Игры с применением прозрачного мольберта в области речевого развития

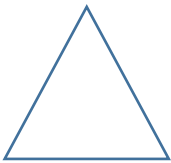
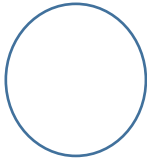

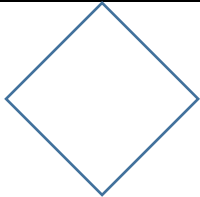
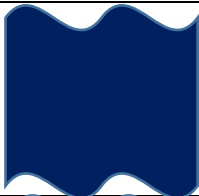
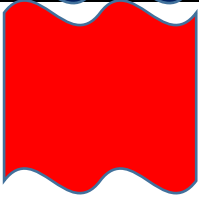
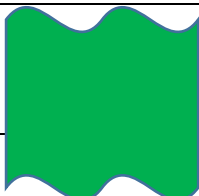
#### Игра «Расшифруй слова»

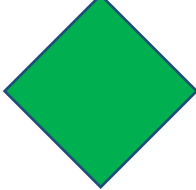
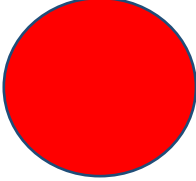

**Цель:** развивать умение соотносить цвет, форму, определять пересечение, определять букву.

#### Ход игры

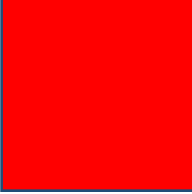
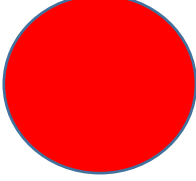
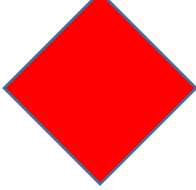
На зеркальном экране педагог рисует образец: таблицу, в которой изображены геометрические фигуры по горизонтали и цвета по вертикали. В клеточках на пересечении фигуры и цвета стоят буквы. Дети сидят по обе стороны экрана. В руку дети берут маркеры. Педагог предлагает детям расшифровать слова, заполнить пустые клеточки таблицы соответствующими буквами. Вариативность задания меняется педагогом.

Варианты слов: мода, жало, фото, лапа, нота, лото, пот, топот.

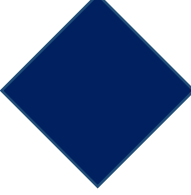
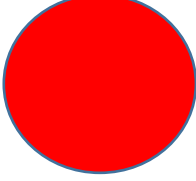
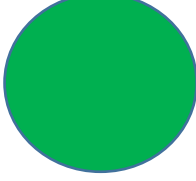
|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |  |  |  |  |
|  | <b>А</b>  | <b>Ж</b>  | <b>Л</b>   | <b>М</b>  |
|  | <b>Н</b>  | <b>О</b>  | <b>П</b>   | <b>Т</b>  |
|  | <b>Ф</b>  | <b>Х</b>  | <b>Ш</b>   | <b>Д</b>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| <b>Д</b>  | <b>О</b>  | <b>М</b>  |

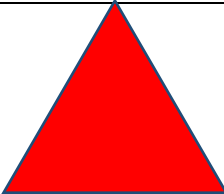
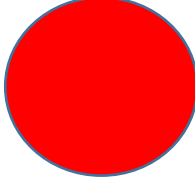
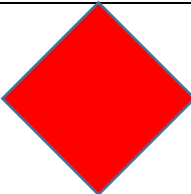
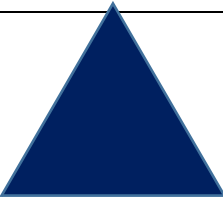
**ПОТ**

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
|   |   |   |

**МОХ**


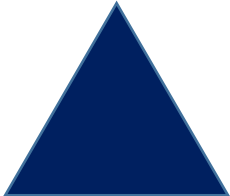
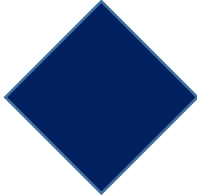
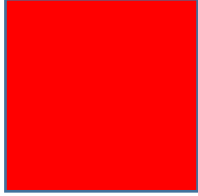
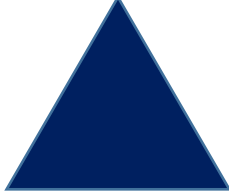
|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
|   |   |   |

**НОТА**

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
|---|---|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

## ЛАМПА

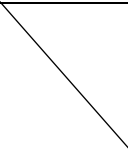
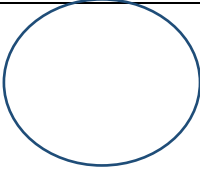
|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
|   |   |   |  |   |

### Игра «Повтори по образцу»

**Цель:** осваивать умение взаимодействовать во время игры, договариваться, действовать двумя руками одновременно.

#### Ход игры

Вариант 1. На зеркальном экране педагог рисует набор букв (образец). Каждая буква имеет задание (подчеркнуть, обвести, зачеркнуть). Ниже образца в произвольном порядке представлены эти буквы. Дети сидят по обе стороны экрана. В руку дети берут маркер (у каждого ребенка свой цвет маркера). Педагог предлагает детям согласно образцу выполнить задание.

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <u>А</u> Т   О                        |  |  |
| А   Т   О   Т   А   О   Т   А   О   Т |   |  |
| О   Т   А   Т   А   О   А   Т   А   О |   |  |

Вариант 2. На зеркальном экране педагог рисует набор букв (образец). Каждая буква имеет задание (подчеркнуть, обвести, зачеркнуть). Ниже образца в произвольном порядке представлены эти буквы. Дети сидят по обе стороны экрана. В обе руки дети берут маркеры (у каждого ребенка свой цвет маркера). Педагог предлагает детям, согласно образцу, выполнить задание двумя руками одновременно.

|                                       |
|---------------------------------------|
| <u>Ф</u> Н                            |
| Ф   Н   Ф   Н   Ф   Н   Ф   Н   Ф   Н |
| Н   Ф   Н   Ф   Н   Ф   Н   Ф   Н   Ф |

### Вариант 3.

На зеркальном экране педагог рисует набор букв. Дети сидят по обе стороны экрана. В обе руки дети берут маркеры (у каждого ребенка свой цвет маркера). Педагог предлагает детям выполнить задание двумя руками одновременно (например, зачеркнуть все буквы «М»). Также задание можно повторить и с геометрическими фигурами.

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| М   Л   М   Л   Л   М | М   Л   М   Л   Л   М |
| М   М   Л   М   Л     | М   М   Л   М   Л     |
| Л   Л   М   Л   М   Л | Л   Л   М   Л   М   Л |

### **Игра «Зашифрованное слово»**

**Цель:** упражнять в составлении слов, развивать фонематический слух.

#### **Ход игры.**

Участникам нужно убрать повторяющиеся буквы и прочитайте зашифрованное слово.

П Ф П Ф Д Д Н О Т А(нота)

### **Игра «Составь слово»**

**Цель:** продолжать осваивать умение составлять слова из заданных букв, развивать речь, фонематический слух, мышление.

#### **Ход игры**

Ведущий изображает на прозрачном мольберте следующие буквы (Ф, Л, Н, М, Т, Ж, Х, Д, П.) Командам по очереди нужно придумать по пять слов. Секрет этой головоломки в том, что каждое слово имеет в середине букву (О) и составляется только из предложенных букв. Придуманные слова не должны повторяться, игра на время.

### **Игра «Допиши букву»**

**Цель:** Продолжать осваивать умения называть буквы и звуки. Развивать умение изображать буквы из отдельных элементов и определять место звука в слове.

В эту игру можно играть командами. Игра проводится на время.

#### **Ход игры**

Ведущий изображает по всему мольберту черточки, каждый член команды по очереди дописывает букву, когда дети выполнили задание, подсчитывают очки. Затем придумывают слова на заданный звук, на мягкий, твердый звук.



## 2.2. Игры в области познавательного развития

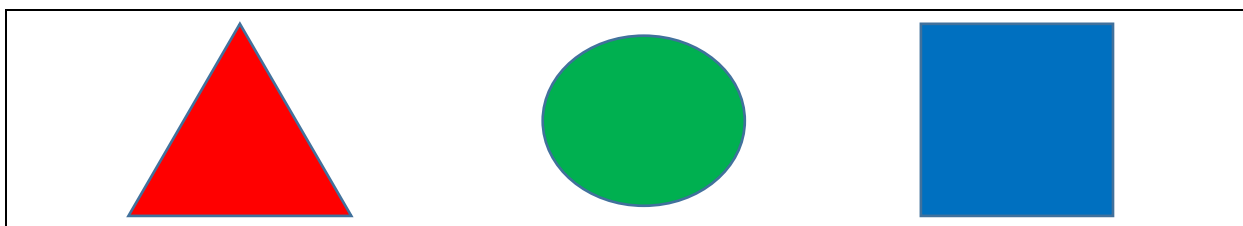


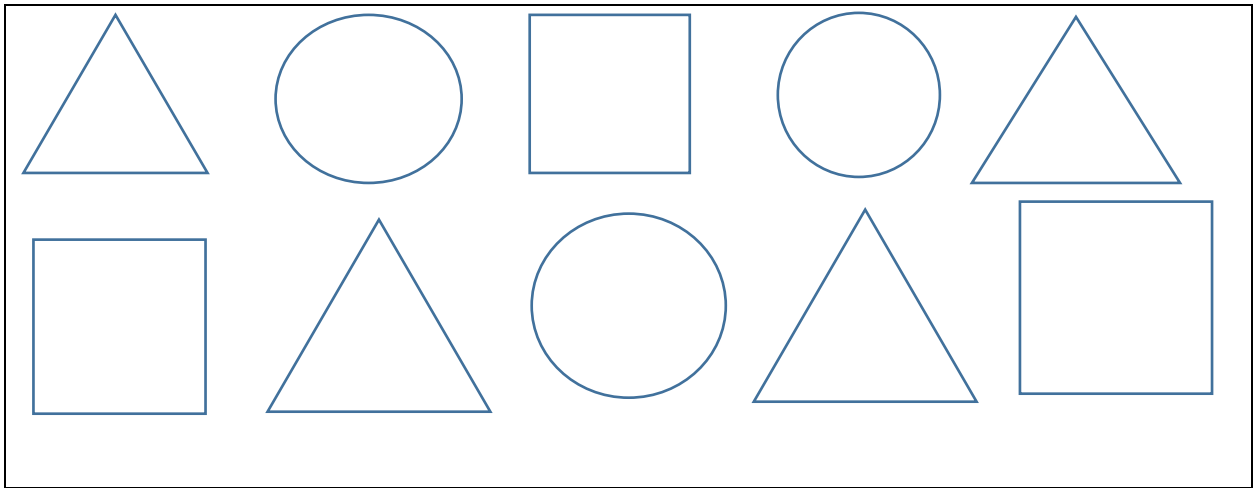
### Игра «Повтори по образцу»

**Цель:** осваивать умение взаимодействовать во время игры, договариваться, выполнять правила, действовать двумя руками одновременно.

#### Ход игры

На зеркальном экране педагог рисует геометрические фигуры, каждая из которых закрашена определенным цветом (образец). Ниже образца в произвольном порядке представлены эти геометрические фигуры, не закрашенные. Дети сидят по обе стороны экрана. В обе руки дети берут маркеры (у каждого ребенка свой цвет маркера). Педагог предлагает детям, согласно образцу, выполнить задание двумя руками одновременно.





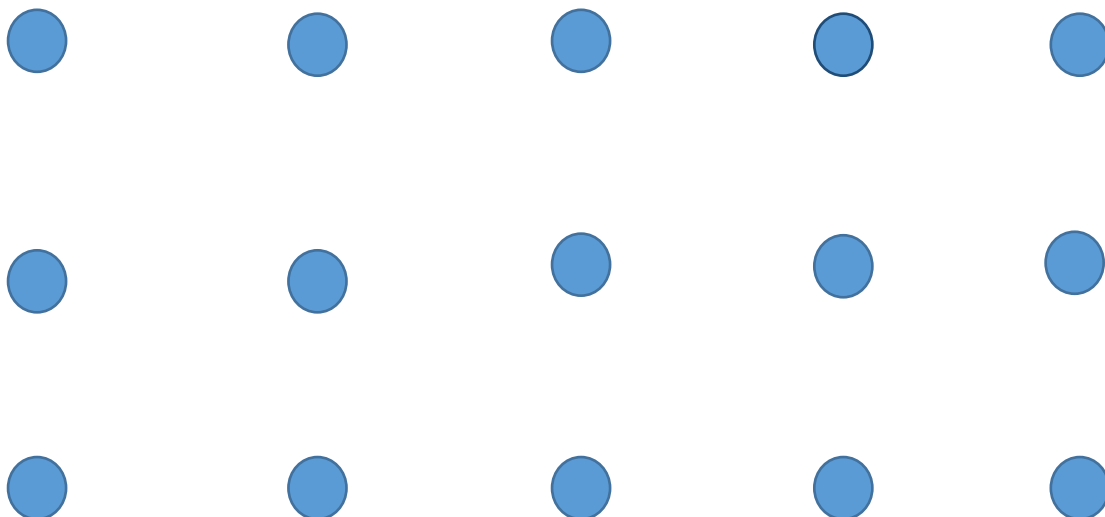
### Игра «Кто больше»



**Цель:** осваивать умение взаимодействовать во время игры, договариваться, выполнять правила.

#### Ход игры

На зеркальном экране педагог рисует точки в определенном порядке. Дети сидят по обе стороны экрана. В руку дети берут маркеры (у каждого ребенка свой цвет маркера). Педагог предлагает детям выполнить задание: дети по очереди соединяют точки прямыми линиями, чтобы получился квадрат.



### **Игра «Продолжи ряд»**

**Цель:** закреплять умения находить закономерность в ряду и продолжать этот ряд.

#### **Ход игры**

Дети сидят перед прозрачным мольбертом, по договоренности, один ребенок работает в верхней части мольберта, второй в нижней части. Ведущий диктует геометрические фигуры(5), дети зарисовывают их, выявляют определенную закономерность чередования фигур, на основе чего продолжают ряд. Побеждает тот, кто первым и правильно выполнит задание.

### **Игра «Машинка на управлении»**

**Цель:** продолжать осваивать пространственные ориентировки, развивать умение зеркального отображения на прозрачном мольберте, делать выводы.

#### **Ход игры**

Дети сидят за прозрачным мольбертом напротив друг друга.

Ведущий говорит, что центр - гараж. Фломастер – это машинка. Поставьте свою машинку (фломастер) в центр (гараж) и внимательно слушайте, куда надо двигаться.

-из центра в верхний левый угол, нарисовать треугольник.

-из верхнего левого угла на середину верхнего края, нарисовать круг.  
-с середины верхнего края в правый нижний угол, нарисовать квадрат.  
- с правого нижнего угла по правому краю в правый верхний угол, нарисовать овал.

-из правого верхнего угла в нижний левый угол, нарисовать прямоугольник.  
-по левому краю до левого верхнего угла, нарисовать два треугольника.  
-из левого верхнего угла назад в центр(в гараж).

Ведущий раздаёт карточки-образцы, дети самостоятельно проверяют.

### **Игра «Четыре фигуры»**

**Цель:** развивать умение делить целое на части, умение работать в команде.

#### **Ход игры**

В эту игру можно играть командами ведущий рисует на прозрачном мольберте для первой команды три квадрата, для второй команды три прямоугольника. Командам нужно разделить каждую фигуру на четыре равные части, (фигуры).

### **Игра «Волшебные линии»**

**Цель:** закрепить представления о ломаных и кривых линиях. В процессе игры у детей также тренируются умение изображать эти линии.

#### **Ход игры.**

Дети командами подходят к «Прозрачному чуду».

Воспитатель дает задание:

Командам необходимо нарисовать общую картину – ПЕЙЗАЖ, используя только кривые и ломаные линии. Первая команда в своем рисовании использует только ломаные линии. Вторая команда – только кривые. Дети рисуют элементы пейзажа по очереди.

Можно дать установку: на время, кто больше.

Каждая команда считает свои картинки (элементы) и определяют победителя.

### **2.3. Игры на закрепление знаний детей в социально-коммуникативной области**

#### **Игра «Давай познакомимся»**

**Цель:** знакомство с пособием, свойствами стекла, развитие коммуникативных навыков.

#### **Ход игры.**

Взрослый и ребёнок (несколько детей) через стекло прикладывают свои ладони (пальчики) друг к другу.

#### **Игра «Поиграем в лабиринте»**

**Цель:** развитие умения взаимодействовать со сверстниками, развитие внимания, пространственного мышления.

#### **Ход игры.**

Схема лабиринта может быть нарисована маркером, или на листе бумаги.

**Вариант 1.** Дети ищут правильный пункт по лабиринту и идут навстречу друг другу с разных концов лабиринта. Затем они встречаются, здороваются пальчиками и доходят до конца лабиринта.

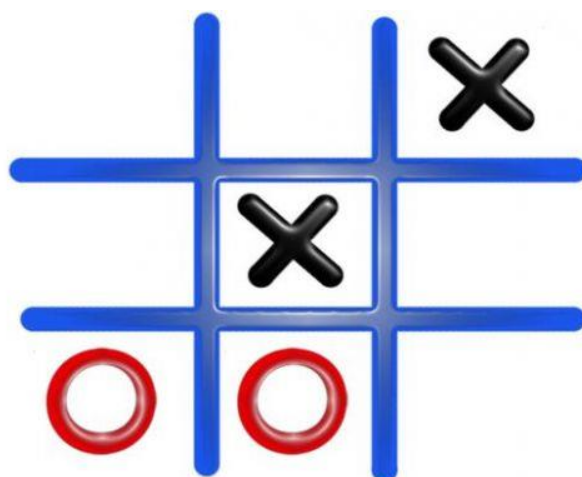
**Вариант 2.** Дети стоят рядом. Один ребёнок ведёт пальчиком туда, куда говорит ему другой.

#### **Игра «Крестики – нолики»**

**Цель:** осваивать умение взаимодействовать во время игры, договариваться, выполнять правила.

#### **Ход игры.**

На зеркальном экране педагог рисует поле для игры в «крестики – нолики». Дети сидят по обе стороны экрана. В руку дети берут маркеры (у каждого ребенка свой цвет маркера). Педагог предлагает детям игру согласно правилам игры.



### **Игра «На что похожа фигура»**

**Цель:** Осваивать умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать наглядно-образное мышление, умение преобразовывать геометрические фигуры в реальные предметы.

#### **Ход игры**

Ведущий изображает для первой команды, например, пять квадратов, а для второй команды пять треугольников. Ребенку следует дорисовать что-то так, чтобы получился осмысленный рисунок (предмет). Задание выполняется на время.

### **Игра «Кто последний»**

**Цель:** активизировать знания из личного опыта. Развивать воображение, умение договариваться. Выявить лидерские качества при совместной работе детей.

#### **Ход игры**

Команды садятся перед прозрачным мольбертом, напротив друг друга. На мольберте изображен квадрат. Команды превращают квадрат в дом. Каждый шаг, это рисование одного элемента дома. За кем будет последний ход, та команда и победила.

### **Игра «Составь слова на нотном стане»**

**Цель:** закреплять умения составлять слова с помощью нот, закрепляют знания нотной грамоты.

#### **Ход игры**

На столе у каждой команды лежит карта помощница схема нотного стана и предметные картинки. Одна команда показывает предметную картинку, а другая команда находит нужную ноту на нотном стане и составляет слово. И наоборот.

## 2.4. Кинезиологические игры

Сначала детям даются задания, и они выполняют работу по образцу.

Далее они могут самостоятельно придумывать задания для выполнения двумя руками одновременно. Например: от вертикальной линии в разные стороны рисуют круги, или квадраты, или под наклоном линии.



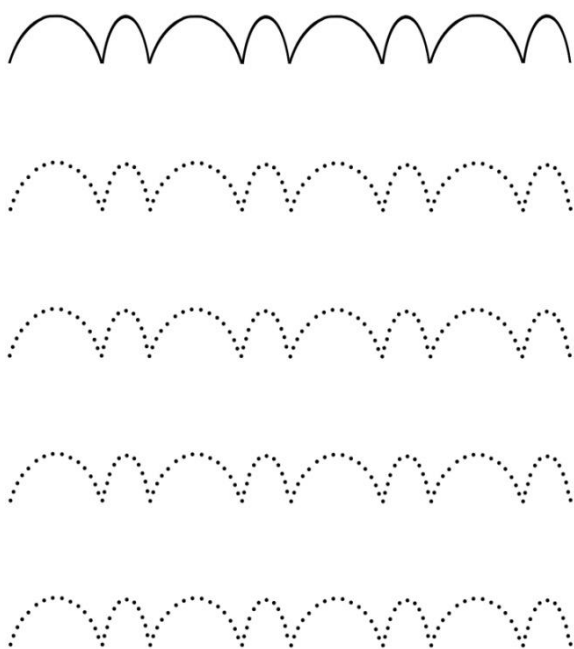
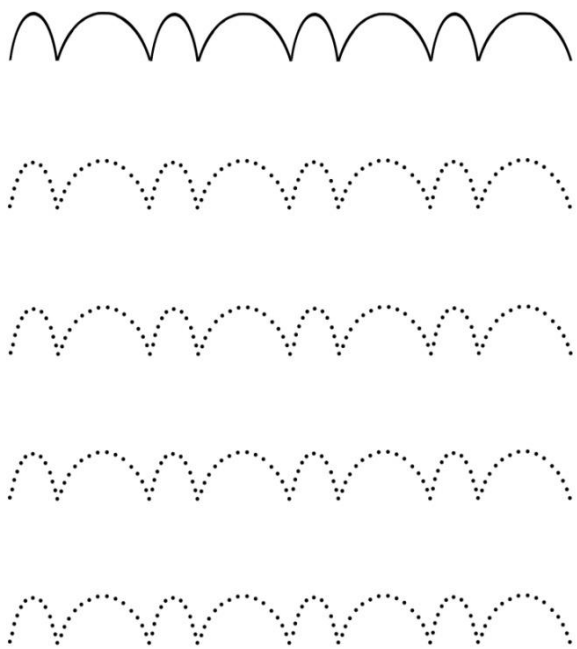
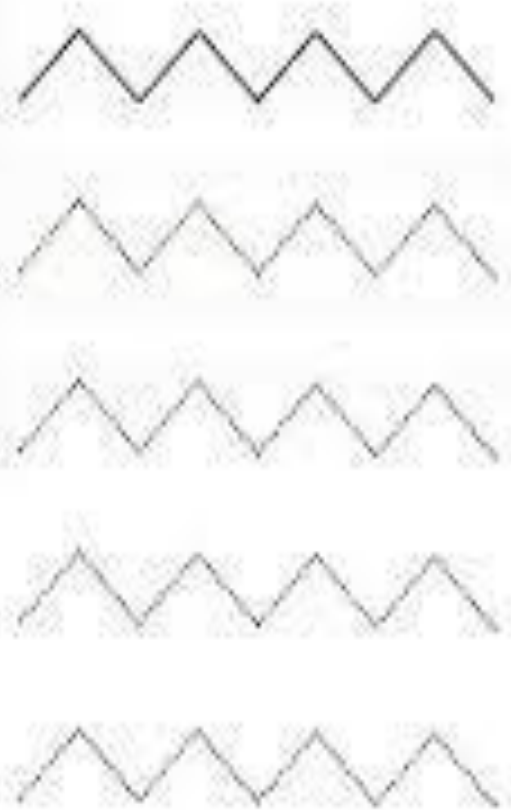
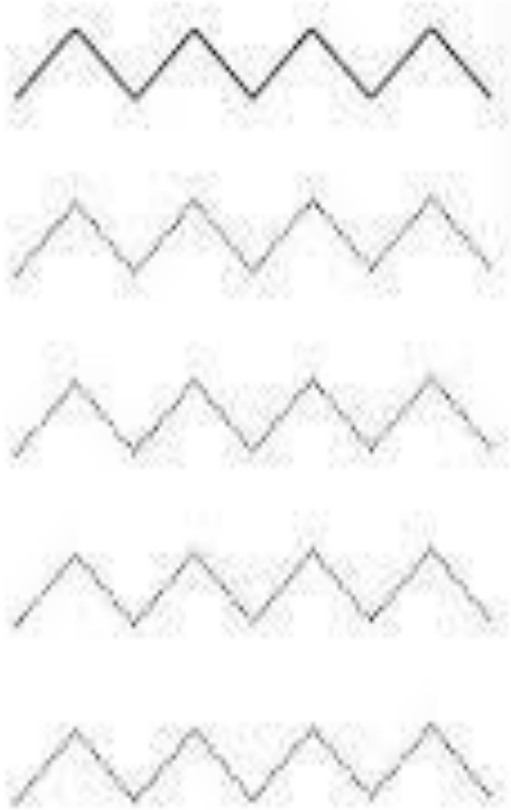
### Игра «Повтори рисунок»

**Цель:** развивать межполушарное взаимодействие, умение проводить линии, работая на вертикальной плоскости.

### Ход игры

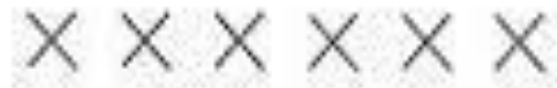
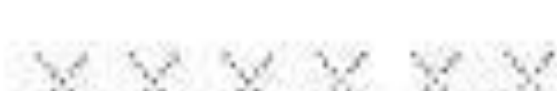
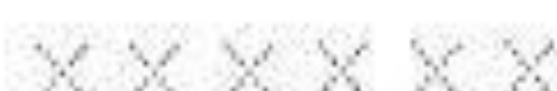
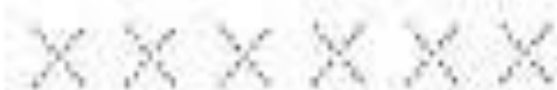
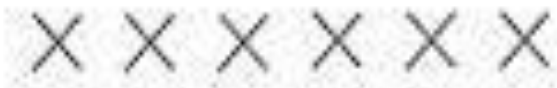
На зеркальном экране педагог рисует образец рисунка. Дети сидят по обе стороны экрана. Зеркальный экран разделен вертикальной чертой на две части. В обе руки дети берут маркеры (у каждого ребенка свой цвет маркера). Педагог предлагает детям рисовать одновременно обеими руками рисунок с образца (начиная от средней вертикальной линии). Рисунок выполняется горизонтально, несколько раз. Рекомендуется при выполнении этого задания использовать музыку. Образцы для рисования двумя руками можно придумывать самостоятельно или взять в интернет ресурсах. Далее предложено несколько образцов.



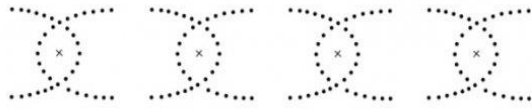
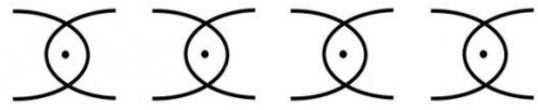
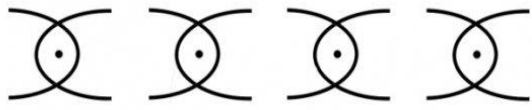




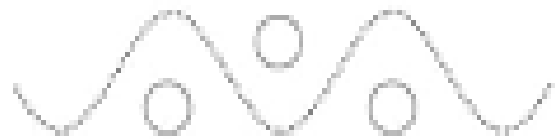
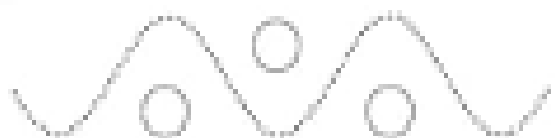
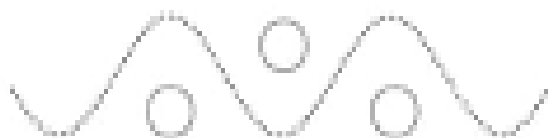
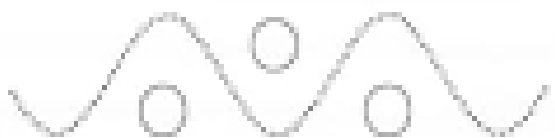
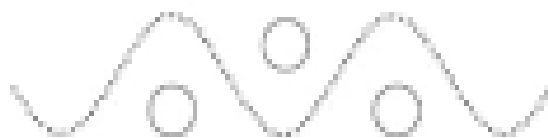
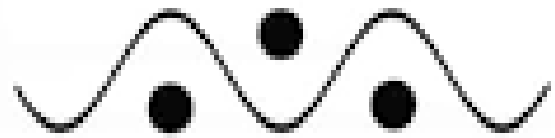
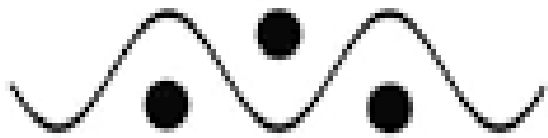
ИКТ № 20-06-11

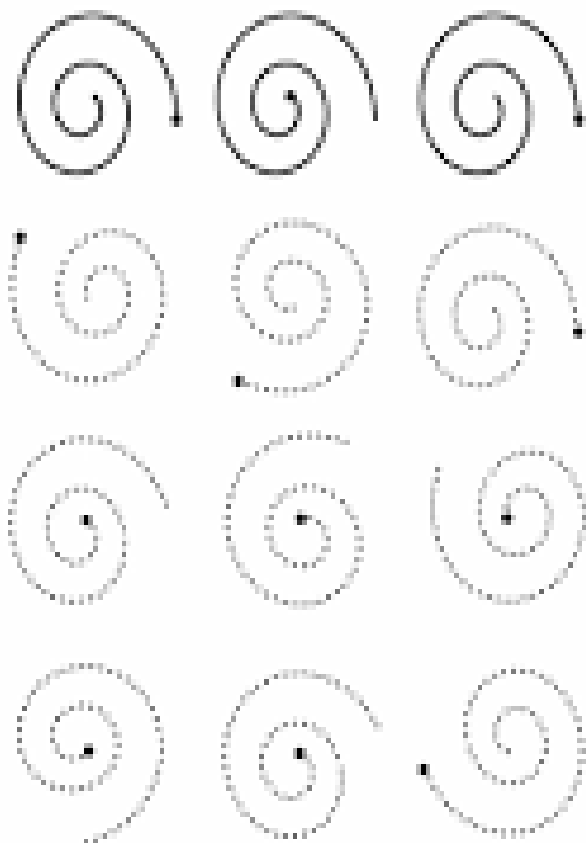


ИКТ № 20-06-01

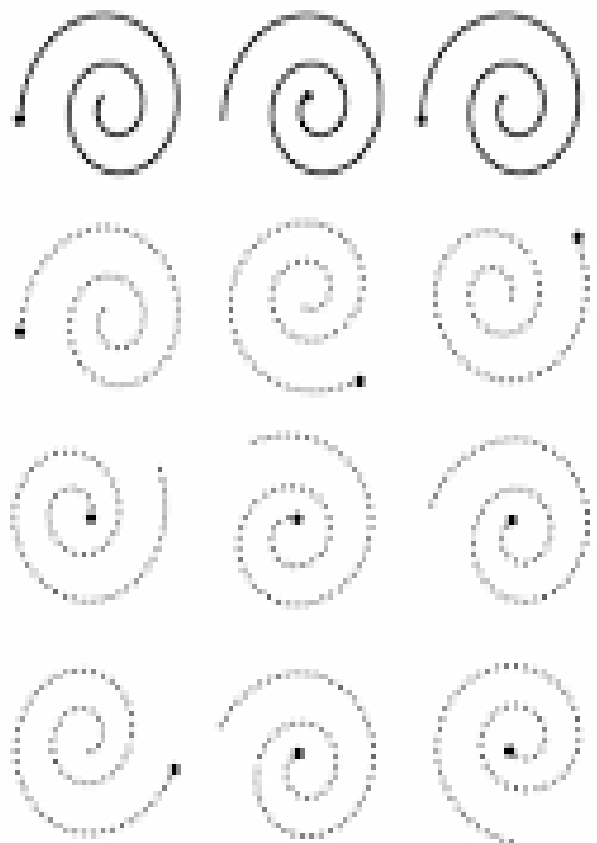


ИБТ № 20-06-21





ИКТ № 2016-24



### **Игра «Нарисуй дорожки»**

**Цель:** развивать межполушарное взаимодействие, умение проводить линии, работая на вертикальной плоскости.

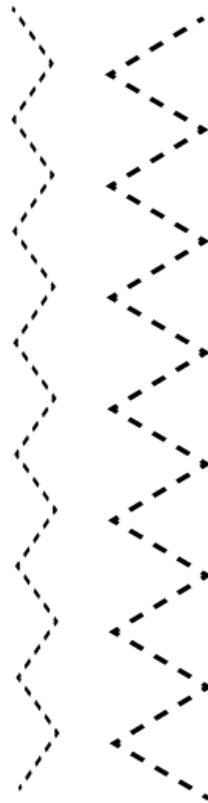
#### **Ход игры**

На зеркальном экране педагог рисует образец рисунка. Дети сидят по обе стороны экрана. Зеркальный экран разделен вертикальной чертой на две части. В обе руки дети берут маркеры (у каждого ребенка свой цвет маркера). Педагог предлагает детям рисовать одновременно обеими руками рисунок с образца (начиная сверху – вниз или снизу вв). Рисунок выполняют вертикально, повторяют несколько раз. Рекомендуется при выполнении этого задания использовать музыку.

левая

рисуй двумя руками одновременно

правая

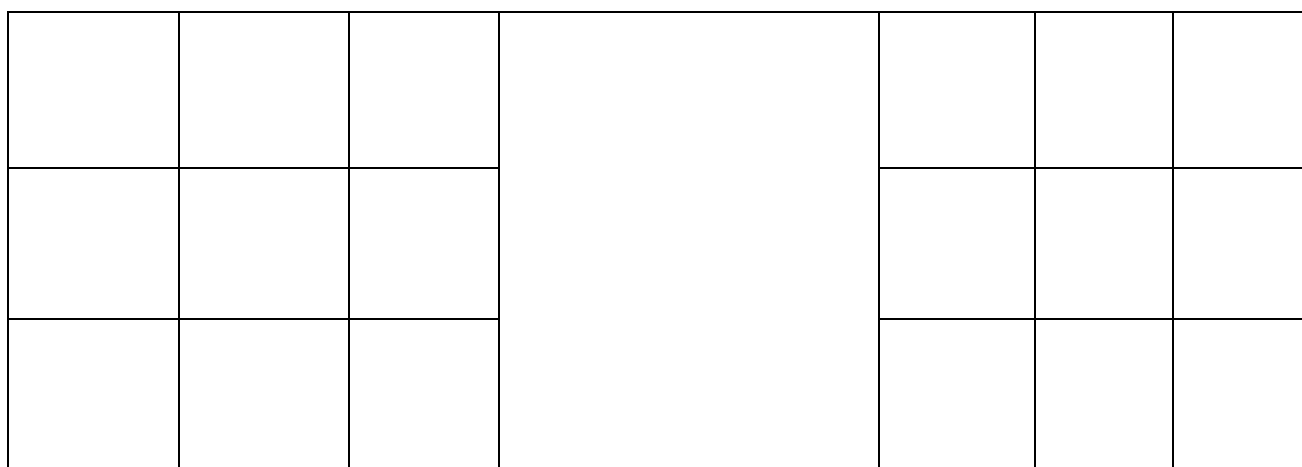
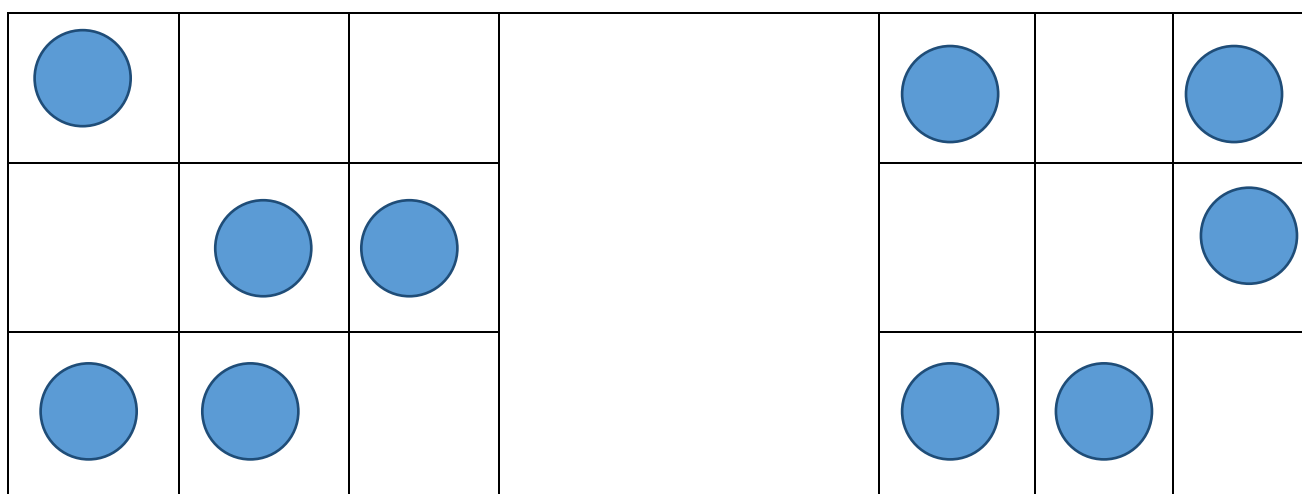


## Игра «Заполни клеточки»

**Цель:** развивать межполушарное взаимодействие, умение проводить линии, работая на вертикальной плоскости.

### Ход игры

На зеркальном экране педагог рисует образец заполнения квадрата. Ниже образца педагог рисует такие же квадраты, но не заполненные. Дети сидят по обе стороны экрана. В обе руки дети берут маркеры (у каждого ребенка свой цвет маркера). Педагог предлагает детям рисовать одновременно обеими руками. Заполнить пустые клеточки квадратов по образцу. Вариативность задания меняется педагогом.

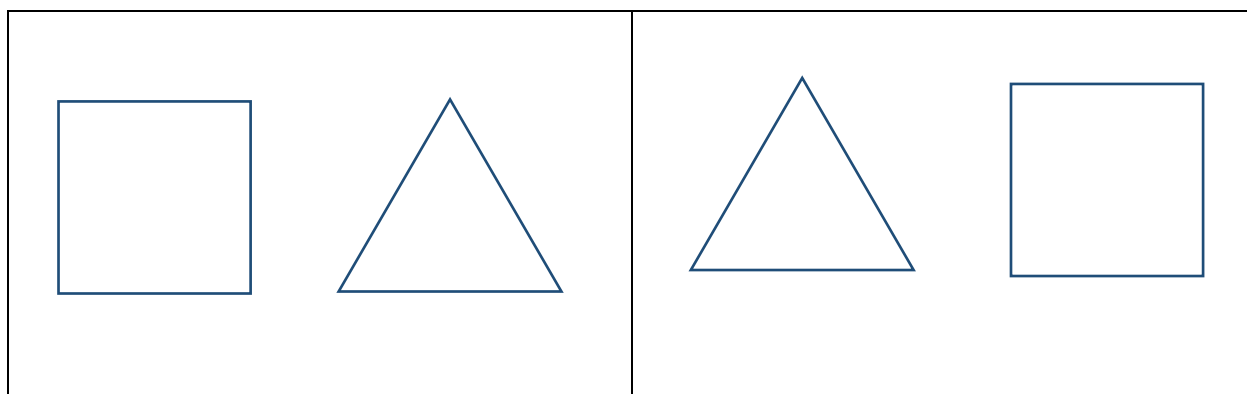


### **Игра «Обведи двумя руками»**

**Цель:** развивать межполушарное взаимодействие, умение проводить линии, работая на вертикальной плоскости.

#### **Ход игры**

На зеркальном экране педагог рисует контур геометрических фигур, или ставит точки (вершины фигур). Дети сидят по обе стороны экрана. В обе руки дети берут маркеры (у каждого ребенка свой цвет маркера). Педагог предлагает детям обвести фигуры по контуру, или соединить вершины фигур двумя руками одновременно.

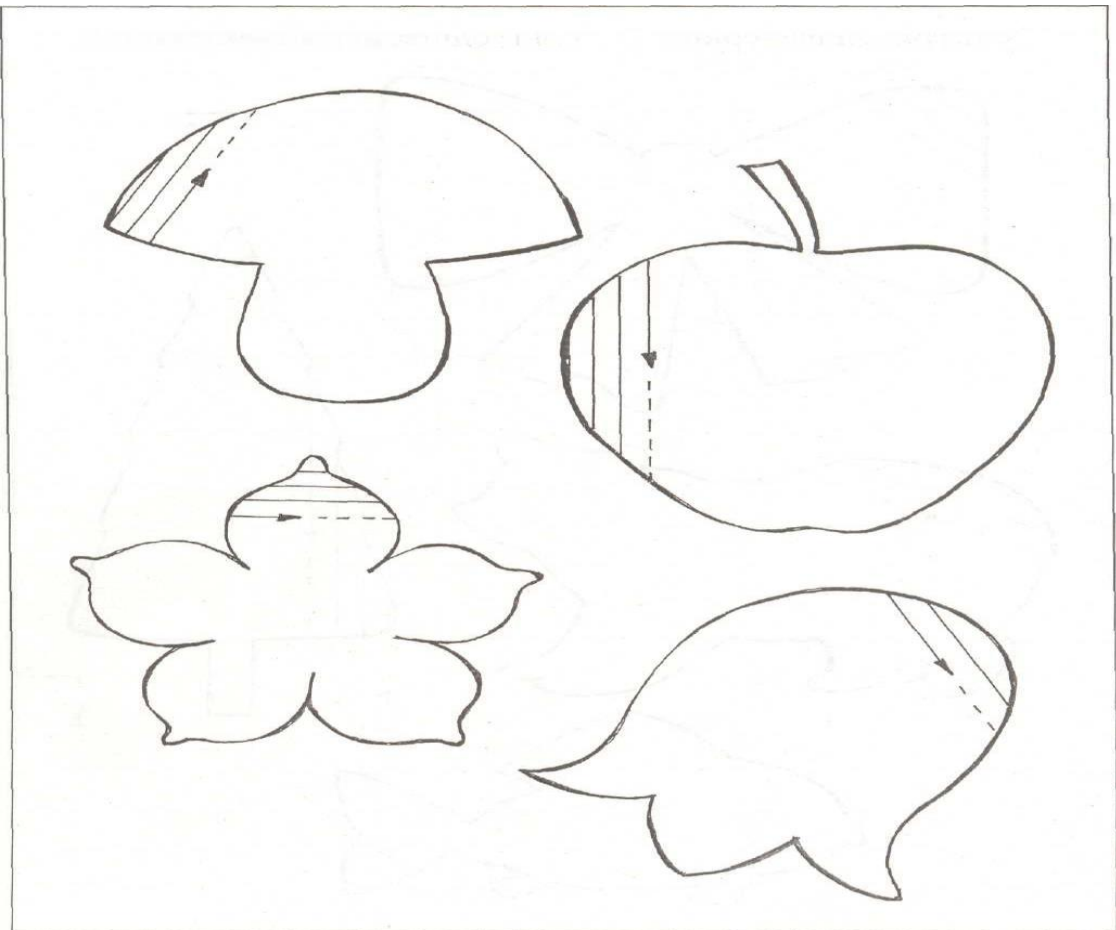
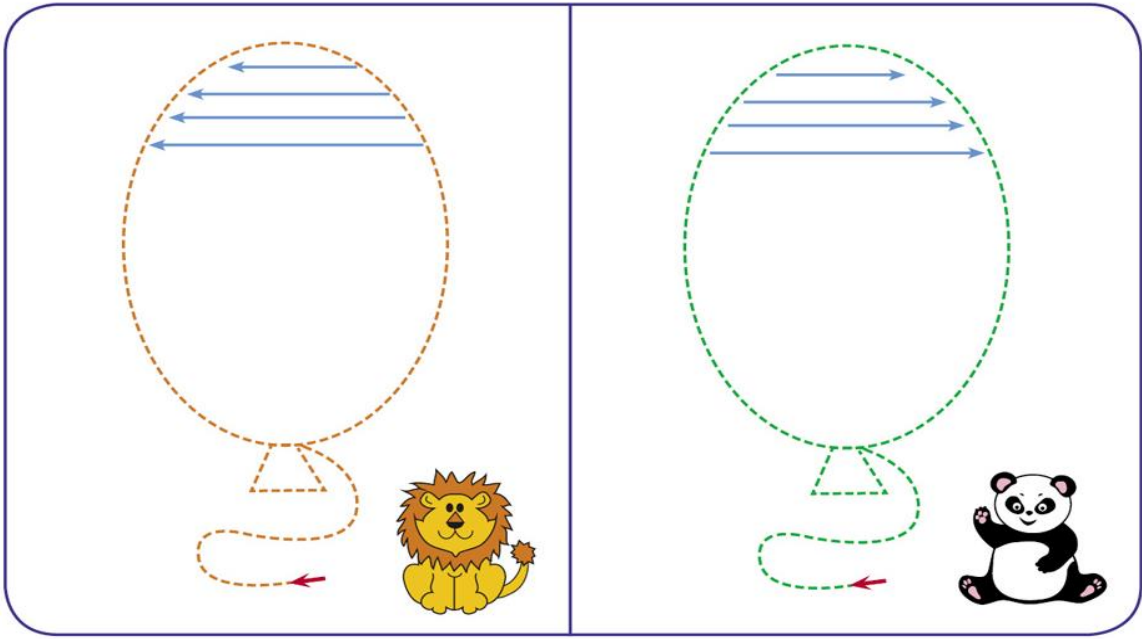


### **Игра «Штриховка»**

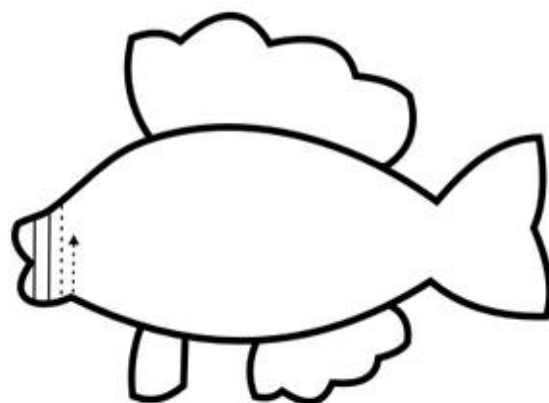
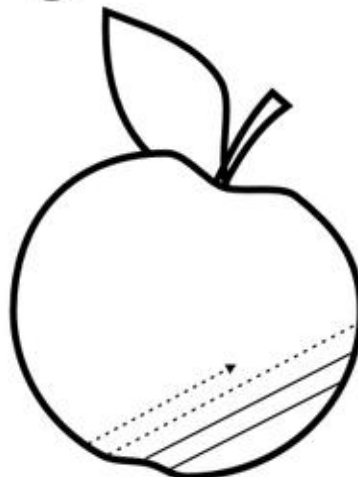
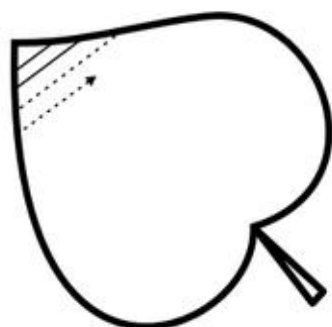
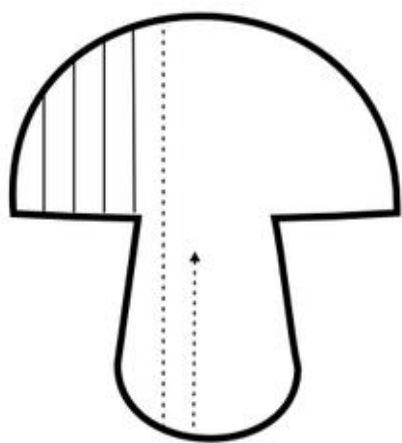
**Цель:** развивать межполушарное взаимодействие, умение проводить линии, работая на вертикальной плоскости.

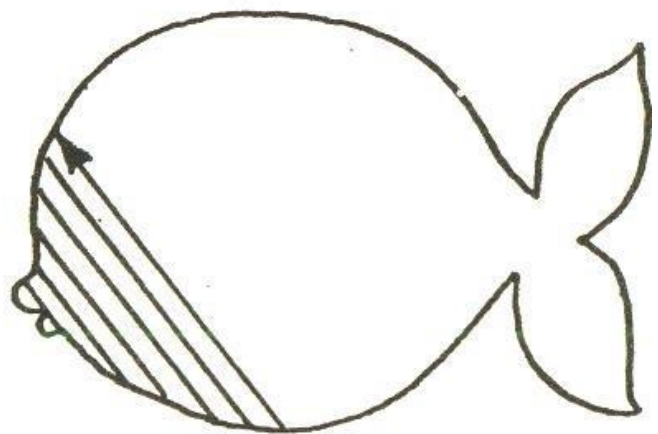
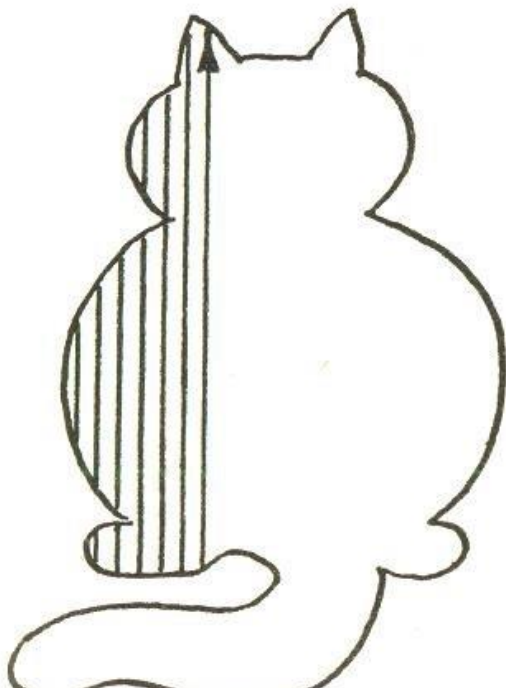
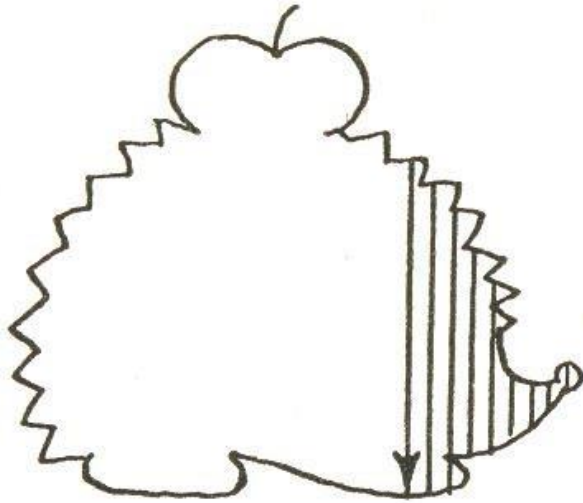
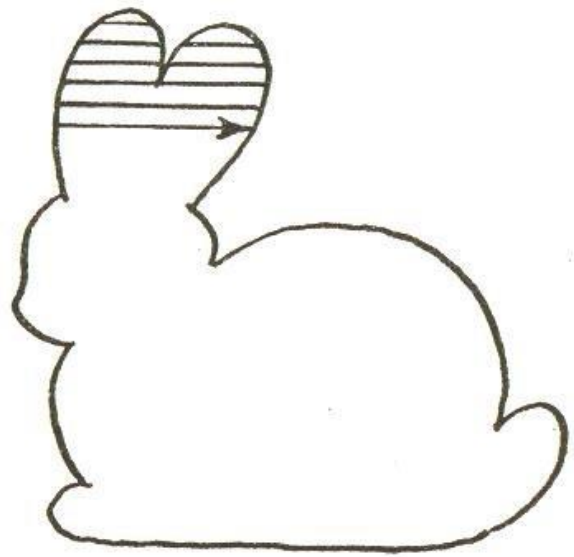
#### **Ход игры**

На зеркальном экране педагог рисует контур рисунка для штриховки. Дети сидят по обе стороны экрана. Зеркальный экран разделен вертикальной чертой на две части. В обе руки дети берут маркеры (у каждого ребенка свой цвет маркера). Педагог предлагает детям штриховать одновременно обеими руками в заданном направлении. Рекомендуется при выполнении этого задания использовать музыку. Шаблоны штриховок можно придумать самим или взять в интернет ресурсах. Далее предложено несколько образцов.









## 2.5. Игры художественно-эстетической направленности

**Цель:** развитие навыков ориентировки на вертикальной плоскости  
развитие зрительной и двигательной координации, формирование коммуникативных навыков, овладение навыками работы с разными техниками рисования.

### **Техники рисования:**

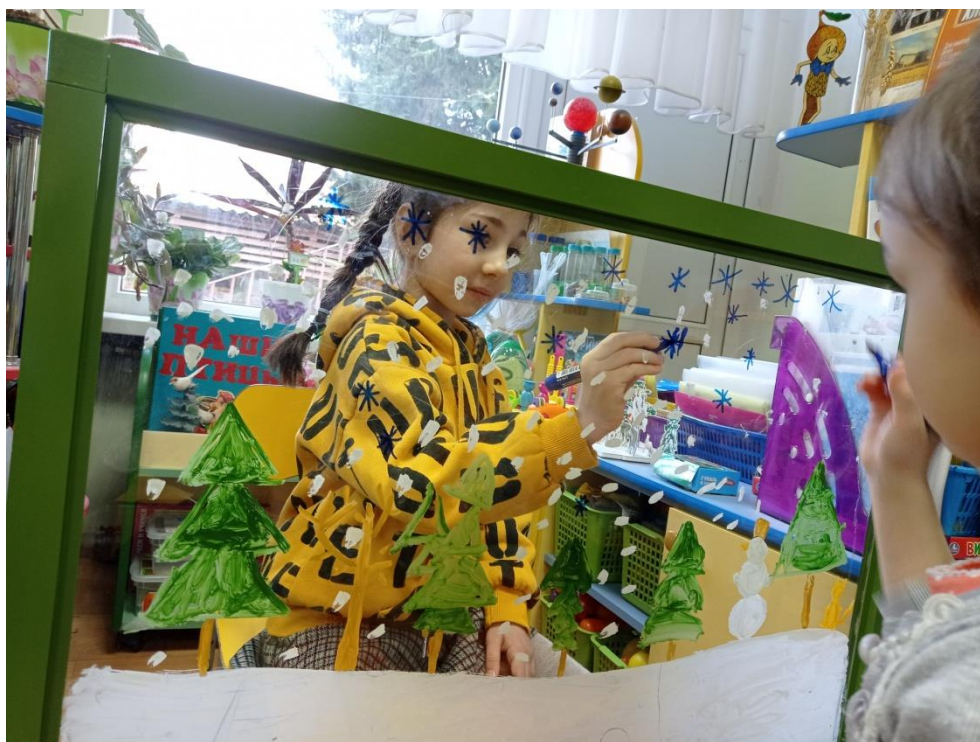
Рисование пальчиками.

Рисование ладошками.

Рисование поролоном, ватой, спонжами.

Точечные рисунки палочками.

Рисование кисточкой.



### **Игра «Дорисуй»**

**Цель:** формировать умения дорисовывать изображения до целостного образа, используя традиционную технику рисования кистью (прием «примакивание», рисование кончиком кисти, рисование волнистых линий);

расширять активный и пассивный словарный запас ребенка; развивать желание украсить формы узором.

**Ход игры:**

Обмакнем ребро ладони в краску или используем кисть для окрашивания его в нужный цвет. Оттиснем отпечаток ребра ладони несколько раз на стекле мольберта. Дорисуем с помощью тонкой кисточки полученное изображение, используя краски красного, зеленого и синего цвета.

**Игра «Рисуем вместе»**

**Цель:** развитие навыков ориентировки на вертикальной плоскости, сотрудничества, формирование творческой активности.

**Ход игры**

Дети с разных сторон рисуют предметы на заданную тему, после чего объединяют рисунки совместным сюжетом и составляют рассказ.

**Игра «Солнышко»**

**Цель:** обучение приёмами «пальчиковой живописи», развитие зрительной и двигательной координации.

**Ход игры:**

Педагог макает свой пальчик в краску и рисует несколько лучиков солнышка тем самым подавая пример ребенку, после чего вытирает влажной салфеткой. После чего ребёнок повторяет действия педагога.

**Игра «Город»**

**Цель:** развитие сенсорных навыков и различие форм, формирование коммуникативных навыков.

**Ход игры:**

Дети садятся с разных сторон прозрачного мольберта и рисуют дома, причем форму, цвет, размер каждый ребенок выбирает сам. Дети дают название городу.

### **Игра «Зеркальное рисование».**

**Цель:** синхронизация деятельности обеих полушарий.

#### **Ход игры.**

Положить на стол чистый лист бумаги. Взять в обе руки по карандашу. Рисовать одновременно двумя руками зеркально – симметрические рисунки. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

### **Игра «Нарисуй настроение»**

**Цель:** развитие зрительной координации, формирование умения работы в паре.

#### **Ход игры.**

Дети садятся с разных сторон прозрачного мольберта, и одному ребенку дается задача изобразить на лице эмоцию, другой ребенок рисует данную эмоцию на прозрачном мольберте.

### **Игра «Нарисуй по команде».**

**Цель:** развитие внимания, коммуникативных способностей.

#### **Ход игры.**

Педагог воспроизводит вслух команды «Нарисуй прямую линию, от нее линию вверх и т.д.» Задача ребенка – перевести осмысление требования на стекло. Рисовать можно различными техниками и материалами.

### **Игра «Рисуем ладошками».**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков; развитие воображения.

#### **Ход игры.**

Рисование гуашью. Педагог дает задание договориться между собой о том, чтобы получился один общий рисунок. При этом, рисовать нужно только ладошками.

### 3. Литература

1.. Большие игры маленьких детей. Учимся понимать своего ребенка (от 0 до 14 лет). М.: Дрофа – плюс, 2005

2. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. — М.: Генезис, 2008. — 32 с: ил. — (Учение без мучения).

3. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4–6 лет. /Сост. И.А. Пазухина. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 272с.

4. Ломтевой Т.А. Большие игры маленьких детей: учимся понимать своего ребенка (от 0 до 14 лет). М.: Дрофа – плюс, 2005. -267с.

5. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Организация и содержание деятельности психолога специального образования: Методическое пособие. / (Библиотека психолога-практика) - М.: АРКТИ, 2005.

6. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. — М.: Генезис, 2008. — 32 с.

7. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4–6 лет. /Сост. И.А. Пазухина. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 272с.

#### Интернет-ресурсы:

<http://nsportal.ru/> (социальная сеть работников образования).

[www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru) (форум сайта «Всё для детского сада»).

