**Слайд 1,2.**

Уважаемые коллеги вашему вниманию предлагается отчёт муниципальной инновационной площадки по теме: «Создание модели интеграции основного и дополнительного образования в группах комбинированной направленности, через организацию культурных практик»

В прошедшем году мы решали 7 основных задач.

**Слайд 3.**

Разрабатывая механизм обновления образовательного пространства нашего учреждения, мы представили модели, которые помогают выстроить систему работы, в том числе в группах комбинированной направленности.

**Слайд 4.**

Концептуальная модель построена на фундаментальных теориях Л.С.Выготского (о зоне ближайшего развития), как поле развития и А.Запорожца (амплификации) обогащения этого развития детей за счёт организации различных видов деятельности и культурных практик, а так же основных линий личностного развития: самостоятельность, инициативность, творчество.

**Слайд 5,6.**

Данная концепция легла в основу разработки культурных практик и содержания программ дополнительного образования, а так же организации взаимодействия детей в группах комбинированной направленности и их психолого-педагогического сопровождения.

**Слайд 7, 8-17.**

За прошедший год созданы условия для коррекционной работы: оборудованы логопедический кабинет, кабинеты педагогов-психологов, дефектолога, кабинет экологии, изо - студия, арт-студия, лего- студия, спортивный зал.

**Слайд 18,19,20.**

Продумано оборудование групп комбинированной направленности

Это важное направление нашей работы – создание РППС, обеспечивает индивидуальную траекторию развития ребенка.

Мы считаем, что индивидуализация среды– это стержень, на который педагоги могут «нанизать» используемые в настоящее время образовательные технологии, культурные практики, как для детей норма, так и детей ОВЗ в их взаимопроникновении.

**Слайд 21.**

Чтобы внедрить в образовательный процесс культурные практики, нами определены ключевые позиции их содержания: получение опята игровой деятельности, освоение детьми социокультурных норм поведения, приобретение опыта исследовательской и познавательной деятельности.

 **Слайд 22,23.**

Для этого был разработан алгоритм кейса культурных практик, где пошагово определена последовательность их проведения и оформления.

При разработке содержания КП (шаг 5): хочется обратить ваше внимание, что кроме тематического плана кейса КП, разрабатывается технологическая карта каждой КП (приложение), входящей в кейс, которая более подробно там описывается.

**Слайд 24,25.**

Например: нами оформлен кейс по теме «Весёлый огород». В данный кейс вошли 3 КП: восприятие художественной литературы и фольклора (загадывание и отгадывание загадок, беседы, чтение и рассматривание иллюстраций); познавательно-исследовательская и трудовая деятельность.

Так же разработан кейс по теме: «Клуб почемучек», где интеграция охватывает 5 областей.

**Слайд 26.**

Для организации эффективной работы с особыми детьми мы понимали необходимость повышения квалификации педагогов, за этот год

**Слайд 35.**

Вывод: задачи, поставленные перед коллективом выполнены: обновлено содержание дополнительного образования и культурных практик в группах комбинированной направленности и формы их организации; создана РППС и разработана целостная система психолого - педагогического и социального сопровождения детей с ОВЗ и их родителей, алгоритм проведения и оформления кейсов культурных практик, таким образом, созданы условия, обеспечивающие эффективное решение задач по развитию и распространению инклюзивной практики, что создаёт единое образовательное пространство, обеспечивающее эффективные условия для адаптации, социализации, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в здоровом коллективе детей.

Точкой отсчёта нашей работы было открытие в детском саду в январе 2019г. двух групп комбинированной направленности. Группа дошкольников с ОВЗ была не однородна, в нее входили дети с разными нарушениями развития и их выраженностью, что препятствовало освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного образования ДОО вне специальных условий воспитания и обучения.

Нам стал интересен аспект интеграции основного и дополнительного образования, который позволяет создать атмосферу дошкольного образования насыщенной разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, где каждый ребенок в соответствии со своими индивидуальными особенностями, склонностями и интересами приобретает опыт успешной творческой деятельности.

Мы разработали и начали внедрять: концептуальную и содержательную модели интеграции основного и дополнительного образования <http://dou79.sochi-schools.ru/wp-content/uploads/2020/06/Kontseptualnaya-i-soderzhatelnaya-model-obnovleniya-obrazovatelnogo-prostranstva-MDOU-79-v-gruppah-kombinirovannoj-napravlennosti.pdf>

**Интегративная организация культурных практик дошкольников в условиях инклюзивного взаимодействия в комбинированных группах**

с позиции инклюзии через организацию культурных практик;

Изучая потребности детей с ОВЗ и не имеющих ограничений в состоянии здоровья и их желания, мы начали развивать их в таких культурных практиках, как исследовательская деятельность, игра на музыкальных инструментах и в шахматы, в театрализованной деятельности, лего-конструировании.

Причём дети с ОВЗ посещали дополнительные занятия вместе с другими детьми, только педагоги дополнительного образования, начали использовать несколько иные методы и приёмы культурных практик, учитывая специфику работы с данной категорией детей.

В рамках разработанной нами модели мы начали разрабатывать кейсы культурных практик для детей норма, детей ОВЗ и одарённых детей, через организацию их взаимодействия, которое представлено с использованием кругов Эйлера Венна.

Где область пересечения областей рассматривается нами, как область взаимодействия детей в культурных практиках, что способствует формированию начальной культуры дошкольников, становлению их физических, эстетических, нравственных и социальных качеств, которые обеспечивают его продуктивную деятельность, активную социальную жизненную позицию, вхождение в мир и культуру, а также формирование личностных качеств, характеризующих каждого ребёнка как уникальную личность.

В ходе работы мы столкнулись с проблемой: если мы начинали создавать особые условия для «особых» детей, то нарушали принцип равных прав для детей норма. Поэтому нам пришлось перестроить работу со всеми детьми, построить её с учётом их индивидуальных особенностей.

Для этого мы используем множество различных культурных практик, стремимся в каждый момент общения с детьми решать определённые задачи коррекционного воспитания и обучения.

Создана рабочая группа в творческой лаборатории по организации дополнительного образования с позиции инклюзии.

Адаптированы дополнительные образовательные программы для работы с детьми ОВЗ и инвалидами:

- программа художественно - эстетической направленности театральной студии «АРТиКО» для детей ОВЗ «Солнышко в ладошках»;

- программа художественно-эстетической направленности по хореографии «Весёлая мозаика»;

- программа физкультурно-оздоровительной направленности «Крепышок»;

- программа речевой направленности по коррекции речи.

Создаются кейсы по организации культурных практик для работы с детьми ОВЗ.

Обучающихся – 510 детей, из них 26 детей с ОВЗ (5%): с нарушением интеллекта (умственная отсталость) – 3 чел.;

 с нарушением речи – 7чел.; с расстройством аутистического спектра – 2чел.; с задержкой психического развития – 13чел; с нарушением опорно-двигательного аппарата -1чел.

Всего воспитателей – 23 чел.;

с детьми с ОВЗ в ДОО работают - 9;

Количество воспитателей, имеющих удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца за последние 3 года: 12 чел.

**Разработана модель службы сопровождения**.

**Цель:** комплексная диагностика, профилактика и своевременная помощь детям, имеющим отклонения в развитии.

**Формы и технологии психолого-педагогического сопровождения:** беседы групповые, индивидуальные; индивидуальные занятия; групповые занятия, тренинги (подгрупповые); тематические квесты; информационные компьютерные технологии, игровые технологии; пальчиковая гимнастика; психогимнастика; сухой бассейн; Лего – терапия; песочная терапия: sandplay (метод психотерапии); sand art (рисование песком на специальной поверхности); АРТ – терапия (танцетворчество, музыкотерапия, изотворчество, бумагопластика, клоунотерапия, сказкотерапия, пластилинография, перевоплощение, куклотерапия); релаксация; Су - джок терапия; технология развивающей кооперации (ТРК).

В рамках реализации проекта «Создание модели интеграции основного и дополнительного образования в группах комбинированной направленности, через организацию культурных практик», проведён семинар по организации самостоятельной и совместно-самостоятельной деятельности в культурных практиках с позиции инклюзии.

Подготовлены доклады и презентации, 24 участника выступили с интересным опытом работы по организации деятельности и взаимодействия особенных детей и детей норма.

Особый интерес вызвали выступления:

*Игумновой Анны Геннадьевны, воспитателя МДОБУ детский сад № 125 г.Сочи, по* теме: «Инновационные технологии в дополнительном образовании».

*Лобуренко Юлии Константиновны, воспитателя МДОБУ детский сад № 104 г.Сочи, по* теме: «Использование кинезиологических упражнений в режимных моментах старших дошкольников».

*Селезнёвой Галины Владимировны, воспитателя МДОУ детский сад № 79 г.Сочи, по* теме: «Организация взаимодействия в группах комбинированной направленности через культурные практики».