



Культурные практики как форма инициативной деятельности дошкольников

*Автор : Вознюк Н.Ю., зам.заведующей по инновационной
деятельности МДОУ детский сад № 79 г.Сочи*

Концепция построения образовательного процесса

**Зона
потенциального
развития**

**Обогащение (амплификация)
детского развития через:**

**Зона ближайшего
развития**

**Виды
деятельности и
культурные
практики**

**Основные линии
личностного
развития:
самостоятельность,
инициативность,
творчество**

**Зона актуального
развития**



Основные линии личностного
развития дошкольника
(ФГОС ДО)

Самостоятельность

Инициативность

Творчество

Виды детской деятельности для детей от 3 до 8 лет (ФГОС ДО п.2.7)

Игровая, включает сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры

Коммуникативная

Познавательно-исследовательская

Восприятие художественной литературы и фольклора

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Конструирование

Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)

Музыкальная

Двигательная

Культурные практики

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы

самоопределения

саморазвития

самореализации

потребность делать
что-то важное,
осуществление выбора

способность
к самостоятельному
решению задач

опыт успешной
творческой
деятельности

Это также апробация новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов

В педагогическом словаре отмечается, что понятие **«инициатива»** можно определить как почин, **«первый шаг»**, к началу какого-нибудь действия. понятие **«инициатива»** рассматривается как внутреннее побуждение к самостоятельным активным формам деятельности; инициативу рассматривают одновременно как средство и как начальный этап инициативности.

«Инициативность» характеризуется как черта детской личности, которая включает в себя склонность к активным и самостоятельным действиям, т.е. это личностная характеристика.



Слабое развитие самостоятельности, инициативы является следствием:

неправильной организации деятельности детей

излишней регламентации деятельности

преобладания прямых приёмов руководства

обучения действиям путём прямого подражания показу взрослого

недостаточной оснащённости РППС

Способы поддержки детской инициативы,

самостоятельности и творческого самовыражения:

свободный выбор детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание насыщенной, многофункциональной, трансформируемой РППС, стимулирующей детскую активность

не директивной помощи детям в разных видах деятельности

создание в повседневной жизни проблемных ситуаций, стимулирующих детей к проявлению собственных идей, **новых замыслов**

создание ситуации успеха для каждого ребенка: *«Это очень просто, я тебе помогу»*

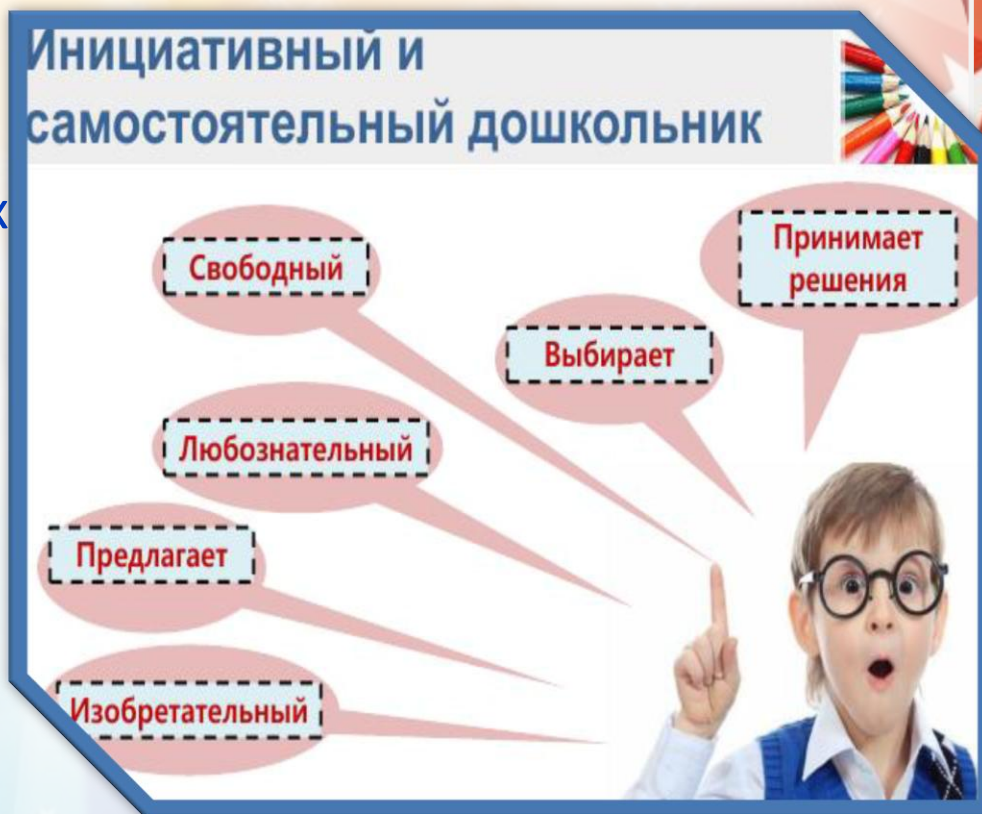
формирование установок *«Я могу», «Я сумею»*

предвосхищающая положительная оценка: *«Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»*

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- активность в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- общая познавательная активность.

Инициативный и самостоятельный дошкольник



- **Какие же направления и способы поддержки детской инициативы можно порекомендовать педагогам?**
- **Как помочь детям развить эти ценные качества с помощью культурных практик?**



- Культурные практики ребенка выполняют роль **стержня**, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, проявлять самостоятельность, инициативу и творчество.

Основные признаки культурных практик

1

- В культурной практике тема образовательной деятельности раскладывается на задачи для решения (проблемы). Практика мотивирована для детей.

2

- Задачи для решения связаны с текущими (в зоне актуального развития) или перспективными (в зоне ближайшего развития) интересами детей.

3

- Решение проблем опирается на опыт, который уже есть у детей. Решение проблем приводит к появлению нового опыта и его фиксации.

4

- Культурная практика реализуется посредством разных видов деятельности и взаимодействия детей и взрослых.

5

- В Культурной практике реализуется творческий потенциал дошкольников.

Виды (формы) культурных практик

- *Свободные практики детской деятельности* (игра, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и др.);
- *Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом* (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры и др.);
- *Практики игрового взаимодействия* (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры и др.);
- *Коммуникативные практики* (чтение художественной литературы, развитие речи, игры-драматизации и т.д.);
- *Культурные практики здорового образа жизни* (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков и др.);
- *Практики формирования поведения и отношения* (сюжетно-ролевые игры, трудовое воспитание, экологическое воспитание и др.);
- *Культурные практики познания мира и самопознания* (познавательно-исследовательская, продуктивная деятельность, нравственно- патриотическое воспитание, самопознание и др.).

Алгоритм кейса КП

1 шаг: изучение интересов, потребностей и способностей детей, их фиксация

2 шаг: определение вида КП, их названий

3 шаг: постановка проблемы и создание проблемной ситуации

4 шаг: определение цели, задач, места и время проведения КП в режиме дня

5 шаг: разработка содержания КП: тематического плана кейса КП, технологических карт КП (приложение), входящих в кейс

6 шаг: подбор оборудования, создание РППС для проведения КП

7 шаг: проведение КП как самостоятельной деятельности

8 шаг: рефлексия, моделирование перспектив развития темы и деятельности детей

Общие сведения

- Вид КП
- Название КП
- Общая цель
- Общие задачи
- ожидаемый результат

1 неделя

- Задачи
- Оборудование
- Деятельность
- Детские инициативы
- Взаимодействие
- Ожидаемый результат

2 неделя

- Задачи
- Оборудование
- Деятельность
- Детские инициативы
- Взаимодействие
- Ожидаемый результат

Для детей

- Увлекательный путь в Страну самостоятельности, инициативы, творчества и руководство этим путём

Для педагогов

- Методические рекомендации в форме описания организации образовательной деятельности и оценка ее результатов

Для родителей

- Возможность оказать помощь ребёнку в поиске стратегии успешности

Для системы образования

- Инструмент реализации ФГОС ДО, направленный на формирование качеств личности дошкольника

Структура технологической карты КТ:





*Спасибо за внимание!
Творческих успехов!*