

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 79 г. Сочи**



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

КЕЙСА «КЛУБ ПОЧЕМУЧЕК»

для детей средней группы

Сочи 2021

Цель: Создание эффективных условий для организации культурных практик, способствующих формированию познавательно-исследовательской деятельности, развитию индивидуальности и инициативности.

Задачи:

- Создание условий для получения детьми практического опыта и формирования первичных представлений о явлениях и объектах окружающего мира и умения добывать нужную информацию;
- Развитие личности ребенка, его творческих, речевых и медийных компетенций посредством организации самостоятельной деятельности;
- Поддержка детской инициативы и самостоятельности, развитие индивидуальности с учетом их возможностей;
- Создание комфортной атмосферы для взаимопонимания, сотрудничества и коммуникации с учетом интересов и особенностей детей.

Ожидаемый результат:

- Развитие умения добывать новые знания, накапливая опыт на основе общения взаимодействия с другими детьми и взрослыми в процессе реализации КП.
- Развитие умения анализировать результаты своей творческой работы учитывая мнения других;
- Принятие самостоятельных решений на основе накопленного опыта;
- Открытие собственного способа самовыражения в творчестве и осознание разнообразия способов самовыражения.

Пояснительная записка

Познавательно-исследовательская деятельность направлена на создание условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать и преобразовывать. Она охватывает разные стороны развития личности дошкольника, начиная уже с младшего возраста. Создание кейса позволяет осуществлять интеграцию практически всех форм культурных практик (далее **КП**), поскольку предполагает взаимодействие и активное сотрудничество, познание и творчество. Во время реализации КП ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои решения.

Суть такой деятельности – поддержка инициативы, любознательности и интереса детей к обозначенным проблемам. В основе которой лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в жизненных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнять недостающие знания и обретать умения; развивать творческое мышления.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя:

- задания для детей, сформулированные в виде проблемы, формулируются как вопрос или ситуация. Вопрос побуждает не к прямому ответу, а к поиску, к деятельности (назначение, функция объекта, установление объекта, выдвижение версий по поводу объекта, выявление характеристик объекта, предположений, установление взаимосвязи с другими объектами, строения, частей).
- целенаправленную детскую деятельность;
- формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;
- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы.

Важно вписать КП в образовательный процесс. Поэтому при составлении тематического плана и его реализации необходимо учитывать организацию культурных практик в течение дня, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, а также с учетом образовательной нагрузки.

При организации совместной деятельности взрослых и детей, для воспитателя рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. При этом включенность в деятельность наравне с детьми предполагает:

- добровольное присоединение детей к деятельности;
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов. Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием

разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

При **свободной самостоятельной деятельности** детей для воспитателя рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для воспитателя рекомендуется позиция деятельностного взрослого.

Кейс составленный на основе **интеграции различных культурных практик** позволяет обеспечить удовлетворение актуальных запросов ребенка за счет ориентации на потенциальные возможности детей. Эта деятельность как эффективное образовательное средство, ориентированная на развитие самостоятельности и инициативности у детей на основе поиска, собственных проб и ошибок, наблюдения, исследования, фантазирования, формирование эмоциональной заинтересованности и речевое развитие. Это эффективный способ активного познания действительности, развития интереса к явлениям окружающего мира, накопление творческого опыта и формирования уникального внутреннего мира. Все это является фундаментом общего полноценного развития, индивидуализации и позитивной социализации.

Интеграция КП это не просто получение готовых знаний, это освоение и применение их на практике, что позволяет обеспечить реализацию права выбора всех участников образовательного процесса, имея практико-ориентированный характер с выходом на конкретный результат или продукт. Возможность получения практического опыта по своему выбору как нельзя лучше мотивирует детей, позволяет ребенку проявить инициативу, активность и самостоятельность. Поэтому необходимо грамотно проектировать интеграцию КП, учитывая принцип индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора деятельности:

- обеспечив эмоциональное благополучие через уважительное общение с каждым ребенком, учитывая его чувства и потребности;
- поддерживая индивидуальность и инициативность через свободу выбора детьми деятельности и соучастников совместной деятельности. Создавая условия для принятия детьми собственных решений, выражения своих чувств, мыслей, идей и фантазий.
- устанавливая правила взаимодействия в разных ситуациях для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивая коммуникативные способности и умения детей работать в команде сверстников;

- через вариативность развивающего образования ориентированного на уровень развития каждого ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, для организации различных видов деятельности, способствующих развитию творческого мышления, речи, позитивного общения, креативного воображения, личностного, физического и художественно-эстетического развития, поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей. Все это способно действовать как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство для самоопределения и самореализации ребенка.

СТРУКТУРА КЕЙСА

КП «ПОЧИТАЙ – КА» (живое слово) - как форма **литературной гостиной**, включающей в себя чтение произведений художественной литературы и малых фольклорных форм по теме проекта. Это гибкая форма организованного общения, импонирующая ребенку. Привлекательность её состоит в том, что она достаточна мобильна. Её можно посвятить любой теме. Являясь эффективной формой организации творческой деятельности детей, позволяет в максимальной степени раскрывать любой, даже самый **смелый замысел или проблему**, поскольку объединяет в себе драматическое действие, литературную игру, диалог со зрителем и даже дискуссию на любом возрастном этапе, что способствует самостоятельности и инициативности, раскрепощению, творческому перевоплощению и любознательности, развивает интерес к книге, чтению и читательскую культуру. Дети учатся правильно говорить, выражать свои мысли, высказывать свое собственное мнение, фантазировать, размышлять, сопереживать героям, давать оценку их поступкам, осваивая нормы и ценности. А использование традиционных методов и приемов работы с книгой в сочетании с информационно-коммуникативными технологиями позволяет осуществить различные подходы к ознакомлению детей с художественной литературой. В режиме дня выделяется постоянное время для **ежедневного** чтения детям (утренний прием, прогулка, время после полдника). Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной,

познавательной-исследовательской и игровой деятельности. Один раз в неделю чтение можно просмотром кукольного спектакля, который готовит и показывает воспитатель.

КП «ПОИГРАЙ – КА»- получение опыта **игровой деятельности** как результат и способ познания мира (сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, игра –инсценировка, игра – драматизация и театрализованная игра, игра-экспериментирование, дидактическая игра), направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение дошкольниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Игра благотворно влияет на развитие эмоциональной и коммуникативной сфер и на развитие символического мышления, на развитие произвольности и саморегуляции и поведения. За счет высокой мотивации, возникающей в игре, дети, испытывающие трудности в какой-либо сфере развития, зачастую преодолевают эти трудности в игре быстрее, чем в процессе специальных индивидуальных занятий. Игра позволяет найти ребенку партнера, придумывать новые правила, развивает эмоциональную насыщенность, как способ нравственного и социального опыта.

КП «ПОСИДЕЛ – КА»- **коммуникативный тренинг** (ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта), способен установить комфортный социально-психологический климат, пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться. Дать возможность высказаться и выслушать друг друга по предложенной теме проекта. Познакомить детей с новыми материалами. Ввести новую тему и обсудить её с детьми. Обменяться впечатлениями. Подвести итог и продемонстрировать результаты деятельности. Отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему? Обменяться впечатлениями. Организуется ежедневно, в часы утреннего приема, либо во время вечерней индивидуальной работе. Особенность этой КП в том, что образование вариативно. Общение является основным способом получения знаний, которое происходит в свободной форме, в совместной деятельности и самостоятельно. В ходе чего активизируется словарь, развивается связная и творческая речь, навыки социально-коммуникативного общения.

КП «ПОЗНАВАЙ – КА» - **поисково-исследовательская и экспериментальная** деятельность организуется ввремя НОД, прогулки, игровой деятельности, продуктивной деятельности, может быть частью работы с родителями. Исследование и эксперимент позволяет находить несколько вариантов решения проблемы, используя в деятельности

различные свойства предметов и явлений. Позволяет придумать новый образ и способ решения поставленной задачи. Познавательно-исследовательская деятельность является наилучшим способом развития любознательности, мышления, воображения и способности принятия нестандартных форм собственных решений.

КП «РАЗВИВАЙ-КА»- творческая мастерская, предоставляет детям условия для использования и применения компетенций, полученных в ходе реализации КП (продуктивные виды деятельности). Позволяет создавать оригинальные образы, проявляя свою эмоциональность и индивидуальность, выражая свои мысли и желания. Знакомя с различными предметами и материалами на новом уровне. Способствует развитию дивергентного мышления и партнерских отношений со взрослыми и сверстниками. проводится как НОД или по подгруппам, во вторую половину дня;

КП «РАЗВЛЕКАЙ-КА» - форма организации творческой, музыкально-театральной деятельности и досуга детей, предполагающая восприятие музыкальных произведений, творческую и театральную деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей музыкальном материале(музыкально-ритмические игры, слушание песен, игры с пением по показу, без предварительного разучивания ,театральная деятельность, всевозможные варианты кукольных представлений, сочинительство сказок, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов по любимым сказкам, свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры, спонтанные костюмированные игры и диалоги). Организуется во вторую половину дня 3-4 раза в неделю.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РЕБЕНКА ВО ВРЕМЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Успешная реализация культурной практики невозможна без педагогической поддержки ребенка. Она строится как система и работает на всех технологических этапах:

- ребенок с помощью педагога должен проявить свое эмоциональное состояние, которое покажет, что у него возникла проблема;
- в беседе, через систему вопросов педагог помогает ребенку успокоиться и осознать свою проблему;
- в дальнейшей беседе ребенок определяет свое отношение к проблеме: боится он ее или готов взяться за ее решение;

- ребенок размышляет над тем, что конкретно, когда и с кем он будет делать для разрешения обнаруженной проблемы;
- ребенок совместно с педагогом рассматривает несколько путей решения проблемы, осуществляется выбор наиболее приемлемого;
- разрабатывается и обсуждается с педагогом план-проект своей деятельности;
- во время реализации проекта ребенок и педагог постоянно обсуждают: что получилось, а что нет, стоит ли это дальше делать или отказаться от задуманного.

Для регулирования общения детей в процессе совместной деятельности используются следующие приёмы:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого - не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

Тематический план работы «КЛУБА ПОЧЕМУЧЕК»

Культурные практики	Содержание деятельности детей
Тема исследовательского проекта: «ТАЙНА МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ»	
Гипотеза: Предположим, что мыльный пузырь, это тонкая многослойная мыльная пленка мыльной воды, наполненная воздухом.	
Проблемная ситуация: Можно ли сделать мыльные пузыри своими руками?	
Цель: изготовление и использование на практике мыльных пузырей своими руками. Выявить их свойства и свойства воздуха.	
Задачи:	
<ul style="list-style-type: none"> • Познакомиться с понятием "мыльный пузырь"; • Провести исследования получения разных рецептов, свойств и форм мыльных пузырей; • Познакомиться с опытами по выдуванию мыльных пузырей. 	

Оборудование: вода, мыло, гуашевые краски, трубочки для выдувания разной формы и размера, различные ёмкости для приготовления разных рецептов растворов пузырей.	
Словарная работа: мыльный, хрупкий, воздушный, летящий, разноцветный, тонкий, переливающийся.	
"ПОЧИТАЙ - КА" -	<p>- Чтение стихотворения: «Я наполняю шар воздушный...» В. Тимониной;</p> <p>- Знакомство с литературными произведениями: Л. Гуляева «Если дунуть посильней», О. Чусовитина «Раз, два, три», Ж. Биганина «Даша, внучка, посмотри!», Л. Степанова «До вечерней до зари», Г. Дядина «Двенадцать мыльных пузырей»; С. Маршак «Мыльные пузыри», стихи о мыльных пузырях; народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»;</p> <p>- Пословицы и поговорки</p> <p>- Пальчиковая гимнастика: «Моем ручки», "Мыльные пузыри";</p> <p>- Загадывание загадок</p> <p>- Словотворчество.</p>
"ПОИГРАЙ - КА" -	Подвижная игра "Раздувайся пузырь"; Игра на снятие мышечного напряжения "Мыльные пузыри"
"ПОСИДЕЛ - КА" -	<p>- Беседа о возникновении мыльных пузырей «Когда же?»;</p> <p>- Беседа "Рецепты пузырей";</p> <p>- Беседа: "Что произойдет с мыльным пузырем в сильный мороз".</p>
"ПОЗНАВАЙ - КА"	<p>Мы узнали, что пузыри:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Можно делать с помощью трубочки. - Сделаны из мыла и воды. - Они наполнены воздухом и могут летать. - Можно надувать и лопать. - Они очень легкие. - Некоторые не лопаются, падая на поверхность. <p>Что хотим узнать?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Из чего сделаны прочные мыльные пузыри? - Как держатся в воздухе? - Как сделать правильные мыльные пузыри. - Улетают ли они в космос? - Можно ли из них строить башни? - Слипаются ли они друг с другом? - Держатся ли они на воде? <p>Опытническая деятельность: «Игрушки в мыльном пузыре»,</p>

	«Цветные пузыри!», «Пузырь в пузыре», «Пенный водопад».
"РАЗВИВАЙ-КА"-	Нетрадиционное рисование цветными мыльными пузырями и мыльной пеной.
"РАЗВЛЕКАЙ-КА"	Подбор иллюстративного материала по теме: "Мыльные пузыри" Рассматривание репродукций картин: "Мыльные пузыри" Джона Эверетта Миллеса. П. Н. Лагутин «Мыльные пузыри». Прослушивание песни «Мыльные пузыри» композитор Сергей Ермашкевич Просмотр мультфильма «Большая стирка»
Сотрудничество с родителями	Фотовыставка: «Ах, какие пузыри! »
Ожидаемый результат	- Дети получают представления об истории появления, их свойств и изготовлении мыльных пузырей; - Познакомятся с новым способом рисования в нетрадиционной технике – мыльными пузырями; - Совместная деятельность будет способствовать укреплению отношений между родителями и детьми; - Дети проявят любознательность, познавательную активность, творческие способности..
<p>Вывод: Гипотеза образования мыльных пузырей из мыльного раствора оказалась верной: в состав мыльных пузырей, действительно входит мыло или моющее средство в разных количествах. В зависимости от рецепта, мыльные пузыри получаются разной плотности, это зависит от глицерина добавляемого в мыльную жидкость. Мыльные пузыри могут быть разного размера и формы, что зависит от рамки используемой для выдувания пузырей. А цвет пузырей, можно менять с помощью добавления краски, делая его более насыщенным или слабым. С помощью цветных мыльных пузырей и мыльной пены, можно рисовать создавая неповторимые детские творческие шедевры. С помощью экспериментов и опытов, выяснили, что самый лучший рецепт мыльных пузырей, это тот, который мы придумали сами.</p> <p>Мыльные пузыри- это веселая забава , которая известна с давних времен, и хорошее настроение для детей, а для родителей повод вернуться в детство и пошалить вместе с детьми. Работа в рамках проекта получалась интересной, увлекательной и познавательной для всех участников проекта. По предварительным результатам работы замечено, что дети проявили к этой деятельности большой интерес. Можно отметить динамику в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети стали более активными, проявили творческие способности, повысился самоконтроль. Ребята с большим удовольствием окунулись в тему проекта, с удовольствием освоили теоретический и практический материал, так как поставленная проблема, была для них оказалась увлекательна. Привлекая родителей к данному проекту,</p>	

хочется отметить их творческое сотрудничество и сотворчество с детьми. Всем вместе было очень весело и интересно своими руками создавать необычное прозрачное чудо, хорошее настроение, улыбки и праздник.

Продуктом деятельности явились творческие работы родителей с детьми и коллективный видеоролик "Веселое волшебство!"

Тема: «ЕЖИК, ЕЖИК ЧУДАЧОК!»

Гипотеза: Ежики не едят яблоки и грибы, не собирают их на зиму и не сушат.

Проблемная ситуация: Яблоки любимая еда ежей, так ли это?

Цель: расширение знаний детей о диком животном - еже. Применение приобретенных знаний с творческим подходом в практической деятельности, развивая познавательные, коммуникативные и творческие способности детей.

Задачи:

- Сбор информации по данной теме проекта;
- Изучение и расширение представлений детей об образе жизни ежа, его питании, привычках и роли в жизни человека;
- Разгадать цепочку "ёж – яблоки, грибы"
- Развитие мышления, воображения, памяти;
- Развитие и активизация словарного запаса.
- Воспитание любви к природе и к живым ее объектам.

Оборудование: иллюстрации, художественная литература, музыкальный репертуар, видеопрезентации по теме проекта.

Словарная работа: еж, ежиха. ежонок, фыркает, пыхтит, ворчит, топает, шуршит, лакает, хищник, сворачивается, спячка.

"ПОЧИТАЙ - КА" -

Загадки о еже;
Рассказы: А. Толстой "Еж"
Сказки: В. Сутеев "Яблоко", "Мешок яблок", "Палочка выручалочка", "Живые грибы", "Разные колеса", Стюарт П. "Кусочек Зимы", "Мечты сбываются", Козлов С.Г. "Поросенок в колючей шубе", "Ежкина скрипка", А Усачев "Жили были ежики"
Потешки, чистоговорки и скороговорки про ежа
Стихотворения: "Ежик" Н. Шемякина "Еж", "Часто ходит ежик к речке"
Б. Заходер "Ежики смеются" К. Чуковский, "Ёжикино счастье" А. Бефорт, "Колючая сказка" В. Яснов.
Рассматривание иллюстраций с изображением ежей, осеннего леса, иллюстраций к книгам;
Пальчиковые игры

"ПОИГРАЙ - КА" -

Конструирование: "Домик для ежа"
Создание проблемно-игровых ситуаций: «Мы встретили в лесу ежа...», «Ежиная диета»
Игровое упражнение с массажными мячами "Гладь мои ладошки еж";
Дыхательное упражнение: "Ежик сердится".

"ПОСИДЕЛ - КА" -

- "Кому нужны иголки для житья?"

	<ul style="list-style-type: none"> • "Этот серенький клубок!" • "Что помогает ежу спастись от врагов?" • "Ежинная семья" • «Можно ли брать животных из леса домой» • Чтение и обсуждение стихотворения Л. Горбуновой «Та-ра-рам». Беседа «Правила поведения в гостях». • Чтение и обсуждение стихотворения Л. Горбуновой «Ёжик в детском саду». Беседа «Что делают дети в детском саду?»
"ПОЗНАВАЙ - КА"	<ul style="list-style-type: none"> • Ежи не едят яблок; • иголки растут очень долго и медленно; • не делает запасов на зиму; • у ежей 36 зубов, • не роют нор, а живут под камнями и корнями деревьев; • с помощью пылевых и песочных ванн избавляются от паразитов; • охотятся только ночью и далеко от дома; • не накалывают на иголки яблоки и грибы.
"РАЗВИВАЙ-КА"	<p>Изготовление ежей в различных техниках ИЗО:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование, • лепка, • аппликация, • конструирование из природного материала и бумаги. • НОД лепка "Еж колючий, но не злющий", "Угостим ежика".
"РАЗВЛЕКАЙ-КА"	<p>Музыкальная игра: "Ты нас ежик не коли", Белочки и ежики", "Ежик", "Жил в лесу колючий еж"</p> <p>Песня :"Маленький ежик четвероножек".</p> <p>Сочинение сказок на тему: "Если бы я был ежиком", "Однажды в лесу поселилась семья ежей....". "Мой еж похож на...."</p> <p>Просмотр мультфильмов о еже;</p> <p>Просмотр обучающих презентаций о еже.</p>
Сотрудничество с родителями	<p>Привлечь родителей к активному участию в проектной деятельности, к ознакомлению детей с жизнью животного. Совершенствовать навыки творческого сотрудничества и сотворчества с детьми в продуктивной и творческой деятельности. Создание творческих работ "Еж Ежович".</p>
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> -Расширение знаний о ежах: их внешнем виде, повадках, питании, среде обитания. - Достижение положительного эмоционального настроения в процессе творческой деятельности. - Активизация и обогащение словарного запаса детей по

	<p>теме проекта, формирование умения правильно формулировать предложения, составлять небольшие рассказы по предложенному материалу, задавать и отвечать на вопросы.</p>
<p>Вывод: Подводя итоги проекта, нам удалось узнать много интересных фактов о жизни ежа в природе и в домашних условиях. Тем самым подтвердили свою гипотезу о том, что ежи не едят яблоки грибов, а используют их только в гигиенических целях. Есть яблоки ежи могут только в неволе. Ежи не носят яблоки и грибы на своих иголках. Они хотя и острые, но мягкие. А запасы еж не делает, так как на зиму он впадает в спячку.</p> <p>В результате реализации проекта, удалось отметить высокую активность и творческий подход как детей, так и родителей. Многие взрослые открыли для себя интересные факты из жизни ежей, о которых раньше не знали, а так же узнали о мифах из жизни ежей и о пользе ежей для человека. По опросам родителей и детей работа над проектом получилась интересной, увлекательной, познавательной. Дети с помощью родителей старались добыть самую интересную информацию, создавали неповторимые творческие работы.</p> <p>Продукт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка технологических карт НОД по ОСОМ по теме: "ЕЖ"; - создание картотеки дидактических, пальчиковых и подвижных игр; - изготовление образовательных видеопрезентации о еже; - изготовление лэпбука «Ёж обыкновенный»; - создание выставки творческих работ детей и родителей «Еж Ежович»; - коллективный видеоролик "Знакомьтесь, Ежик!" 	
<p>Тема: "НЕ РУБИТЕ ЕЛОЧКУ ВЫ ПОД НОВЫЙ ГОД"</p>	
<p>Гипотеза: Могут ли дети помочь лесным красавицам в преддверии праздника?</p>	
<p>Проблема:</p>	
<p>Цель: расширять представления у детей о хвойном дереве и формировать бережное отношение к природе.</p>	
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с хвойным деревом, его особенностями, огромным значением в жизни человека; • Развивать любознательность и познавательный интерес к миру природы; • Создать условия для создания арт-елочек, которые бы заменили настоящую елочку в праздники. • Знакомить с произведениями искусства, литературы, музыки, посвященными новогодней красавице. • Воспитание бережного отношения к природе и желание сохранять окружающий мир. 	
<p>Оборудование: иллюстрации, художественная литература, музыкальный репертуар, видеопрезентации по теме проекта.</p>	
<p>Словарная работа: колкая, ароматная, пушистая, душистая, ельник.</p>	
<p>"ПОЧИТАЙ - КА"-</p>	<p>Чтение: Сказки: "Как Снеговик спас елку"; «Сказка о</p>

	<p>ёлочке, которую не срубили» А. Сожан, «Сказка про ёлочку» М. Шкурина, «Ёлочка» Г. Х. Андерсена.</p> <p>Заучивание: З. Александрова «Птичья елка», Е. Трутнева "Елка", "Дело было в январе", «Лесная красавица» Т. Волгина, «Искусственная ёлка» «Приглашаем в лес на ёлку», «В снегу стояла ёлочка...» С. Михалкова, «Живи, ёлочка!»</p> <p>И. Токмаковой. Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку», И. Демьянов «Ель», Д. Кайгородов «Красавица елка», С. Михалков экологическая сказка «Ёлочка». С. Михалков «Стояла елочка», Н. Носов «Бенгальские огни», Н. Рыжова «Не новогодняя елка». М. Скребцова «Колючая упрямица», «Звездная елочка», «Почему у елочки белые лапки», «Елкины шубки» Е. Трутнева «Ёлка», Н. Телегина «Сказка о маленькой ёлочке», «Сказка о ёлочке, которую не срубили».</p> <p>Загадки про лесную красавицу.</p> <p>Физминутки : «Вот под елочкой зеленой», «Елочки», «Новогодняя елочка», «Есть в лесу».</p> <p>Пословицы: «Ель — не сосна: шумит неспроста», «Мы в дом ель, а она с собой – метель».</p> <p>Пальчиковые игры</p>
<p>"ПОИГРАЙ - КА" -</p>	<p>Дидактические игры "Бусы на елку"; «Найди самую большую и маленькую елку», «Выкладывание елочки из различных предметов и материалов»</p> <p>Подвижные игры: "Раз, два, три - к ёлочке беги!", «Найди пару", "Кто на елке, кто под елкой?"</p>
<p>"ПОСИДЕЛ - КА" -</p>	<p>Беседа: "Не рубите елочку вы под новый год";</p> <p>Беседа: Откуда Елка в гости пришла?"</p> <p>Беседа: «Какая ёлка нужна к празднику»,</p> <p>Беседа: «Как сохранить лес»,</p> <p>Беседа: «В лесу родилась елочка»,</p> <p>Беседа: «Какую пользу приносят хвойные деревья?»,</p> <p>Беседа: «Как можно использовать хвою ели в лечебных целях?»,</p> <p>Беседа: «С кем дружит ель?»</p>
<p>"ПОЗНАВАЙ - КА"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ели растут очень медленно; • Хвойные деревья вечнозеленые и не сбрасывают свои иголки; • Ели не боятся морозов и снега, у них ветки не ломаются, они гибкие; В еловом лесу не бывает ветра; • Ель выделяет приятный запах и очищает воздух от бактерий; • Из еловой смолы делают лекарства;

	<ul style="list-style-type: none"> • Ели играют в природе и в жизни человека важную роль. • Вырубка елей наносит большой вред природе. • Как помочь хвойным деревьям жить долго и приносить людям пользу и радость. <ul style="list-style-type: none"> • Что происходит с елочкой, после того как ее срубили в лесу? <ul style="list-style-type: none"> • Узнали, что у дерева есть (корни, ствол, ветви). • Узнали, что ветви ели называю... (лапы). • Узнали, что иголки у ели называются.... (хвоя). • Узнали, что семенами ели питаются (птицы, белки). • Хвойные деревья выделяют кислород, который необходим всему живому (людям, животным, птицам). • Хвойный лес бережет от ветра; • Узнали, что существуют елочные фермы; • Узнали, как правильно утилизировать срубленную для праздника ель.
"РАЗВИВАЙ-КА"	пластилинография "Шары для елки" аппликация "Елочка зеленая" рисование "В лесу родилась елочка"(рисование елки различными способами. Конструирование елки из различных материалов: бумага, бросовый и природный материал, различный конструктор, конструктор Лего.
"РАЗВЛЕКАЙ-КА"	Слушание и заучивание песни "Не рубили елочку мы под новый год" Е. Компанец; "Не рубите елочку в лесу" Ю. Кудинов; "Елочка, елка лесной аромат"; Просмотр презентаций: «С кем дружит елочка». Рассматривание картин: И. И. Шишкин «На севере диком» «Лесные дали», И. Э. Грабарь «Зимний пейзаж», старых открыток на тему «Новый год». Музыкальная игра "Елочки - пенечки", "Танец елочек" Мульти- песенка "Елочка".
Сотрудничество с родителями	Творческий конкурс: "Волшебная елка" (из различных материалов с использованием различных техник ИЗО) Фото конкурс: "Самая необычная елка" .
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование чувства ответственности и бережного отношения к природе, расширение знаний о природоохранной деятельности; • Повышение уровня у детей активности, самостоятельности, самосознания;

- | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">• Повышение мотивации к различным видам непосредственно-образовательной деятельности;• Привлечение родителей к активному участию в проекте, в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Вывод: реализация данного проекта нацелена на то, чтобы помочь детям усвоить представления о хвойных деревьях, сформировать основы бережного отношения к природе. Ведь природа на нашей земле сильно страдает от того, что много хвойных деревьев незаконно вырубается, а ведь так долго растению приходится расти и набираться жизненных сил. Наша планета Земля очень большая. Она будет благодарна вам за то, что хотя бы на маленьком участке земли, вы станете добрым хозяином. Нам нужно научиться беречь нашу Землю, жить в мире, не засорять Землю, бережно использовать ее природные богатства, помогать восстанавливать леса. Вы имеете право уже сегодня сказать своим родителям, взрослым. Благодаря экологическому **проекту** дети познакомились с хвойным деревом - «ель». Узнали его строение и отличительные особенности. Научились выполнять интересные поделки своими руками, используя при этом различные подручные материалы. Могут смело применять свои знания и умения в свободной деятельности. Во время реализации проекта дети проявляли повышенный интерес и любознательность к данной теме. Испытывали яркие и положительные эмоции, что способствовало формированию чувства ответственности и бережному отношению к природе. Родители принимали активное участие в ходе проекта, чем заинтересовывали детей.

Продукт деятельности: развлечение "**Оставьте елочку в лесу!**"

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
 ТЕМА: "ИЗУЧЕНИЕ ПРИОРИТЕТНЫХ ИНТЕРЕСОВ,
 СПОСОБНОСТЕЙ И ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ"

Уважаемые родители, предлагаем вам, ответить на вопросы нашей анкеты, которые помогут нам, создать комфортную среду развития творческих способностей вашего ребенка.

Фамилия Имя ребенка _____

Возраст _____

1. Назовите любимые занятия вашего ребенка _____

2. Считаете ли вы, что у вашего ребенка, есть особые таланты и способности _____

3. Перечислите виды досуга, проводимые вместе с ребенком _____

4. Как часто вы читаете своему ребенку, заучиваете ли с ним стихотворения, кроме тех, которые учат в детском саду? _____

5. Как часто совместно вы посещаете выставки, музеи, спортивные мероприятия _____

6. Как ребенок фиксирует свои впечатления от посещения ваших совместных мероприятий _____

7. Есть ли хобби у вашего малыша? _____

8. Есть ли хобби у Вас? Проявляет ли ребенок интерес к вашему хобби? _____

9. Какая сфера деятельности наиболее привлекательна для вашего ребенка (отметьте, возможен выбор нескольких ответов):

- Чтение;
- Заучивание наизусть;
- Сочинение сказок;
- Пение;
- Танцы;
- Рисование;
- Лепка;

- Домоводство;
- Спорт;
- Аппликация;
- Конструирование;
- Опытническая деятельность;
- Настольные и логические игры;
- математические игры;
- Театр;
- Музыка

10. Как вы поддерживаете инициативу вашего ребенка в его интересах? _____

11. Каким способностям своего ребенка, вы бы хотели уделить особое внимание:

- Интеллектуальные;
- творческие;
- актерские;
- музыкальные;
- конструктивные;
- организаторские.

КАРТОТЕКА ПО ТЕМАМ ПРОЕКТА

ПРОЕКТ «ТАЙНА МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ»

В. Тимонина

«Я наполняю шар воздушный...»

Теплом дыхания души,
Вдохну рой мыслей непослушных,
Желанья тайные свои.
И в эту маленькую сферу
Впущу мечтаний лёгкий шёлк,
Ещё- свою земную Веру,
Любви светящийся поток.
Ветра воздушными руками
Подхватят в небо мой мирок,
Он грезит дальними мирами
Земной преодолев порог.

Л. Гуляева

Если дунуть посильней,
Будет много пузырей!
Раз, два, три, четыре, пять,
Ни за что их не поймать.

О. Чусовитина

Раз, два, три
Раз, два, три -
Я пускаю пузыри.
Мыльные, воздушные,
Ветерку послушные.
Раз, два, три, четыре, пять,
Пузыри летят опять
Над домами, над лесами.
Над зелёными садами.
Я пускаю пузыри,
Мама, мама, посмотри.

Е. Егорова

Как красивы – посмотри! –
Мыльные пузыри.
Стайкой по ветру летят
И на солнышке блестят.
Взяли краски у зари
Эти чудо-пузыри!
Тетушка Ау
Увлекательное дело -
Шоу мыльных пузырей!

Я пузырик разглядела -
Ни окошек, ни дверей!
Как же радуга тогда
Забирается туда?!

Р. Горенбургова

Мама, мама, посмотри
Мы пускаем **пузыри**
Легкие, цветные,
Тонкие, большие,
Крутятся, сверкают,
дунешь - улетают.
Правда чудо?! Правда диво ?!
Посмотрите , так красиво!

М. Бойкова

В тепленькой водичке разведу я мыла...
Капельку шампуня, чтобы лучше было...
А теперь от ручки трубочкой...
- Смотри!
Как переливаются эти пузыри...
На, попробуй, выдуй тоже!
И скажи на что похоже?
В этих мыльных переливах,
Все нарядно и красиво...
Только в руку брать нельзя,
Лопнет, попадет в глаза...
Пусть себе летают,
Небо украшают!

Ж. Биганина

Даша, внучка, посмотри!
Я купила пузыри!
Будет мыльная потеха,
Будет много, много смеха.
Раз пузырик - для тебя,
Два - побольше для меня,
Три - удрали пузыри,
Даша, что же ты? Смотри!
Смотрит Даша не мешает,
Бабушка сама играет,
Наконец-то может Даша,
Вместо бабушки быть старшей.

Р. Новикова

Подарили мне игрушку
Не машинку, не хлопушку.
Просто тубик. А внутри
Притаились пузыри.
Я лопаточку с «окошком»
Окуну в раствор немножко.
Дуну раз, и два, и три,
Разлетятся пузыри.
Пузыри легко взлетают,
Цветом радуги сверкают.
-Мама, мама, посмотри
Как сияют пузыри!»
Я поймать рукой старался,
Осторожно подбирался.
Лишь коснутся о ладонь-
Хлоп! И нету! Мол, не тронь!
Я ловил, они летели
И садиться не хотели
Целый день я так провёл.
Весь раствор уже извёл.
Я ещё бы поиграл,
Жаль, что тубик очень мал.

Л. Неверская

Как же весело нам летом,
в небо только посмотри-
там сияют разным цветом
мыльной пены пузыри!
Рамку подношу к губам-
он уж спорит с облаками,
вверх пузырь взлетает сам,
крутит круглыми боками!
Дую сильно-миллионы
пузырей из мягкой пены,
не страшны им листьяв кроны,
не мешают даже стены!
Пузырю ведь нет помехи.
В миг создам любой объём!
Выдую большой, для смеха-
там мы спрячемся втроём.

Л. СТЕПАНОВА

До вечерней до зари
Мы пускали пузыри:
Круглые и гнутые,
Важные, надутые,
Яркие, красивые,
Легкие, игривые.

В разноцветном пузыре
Видно все, что во дворе:
И скамейка, и цветы,
И зеленые кусты,
И деревья, и дома,
В них видна и я сама.

- Ой! Смотри!
Какой большой!
- У меня зато двойной!
- Фу ты! Лопнул!
Вот опять!
- Не умеешь ты пускать!
Посмотри-ка! Мой легко
Улетел так высоко!

Я пускала из катушки,
Из соломинки - подружка.
Надувались мы, пыхтели.
Даже щеки заболели!
Но и завтра мы вдвоем
Пузыри пускать пойдем!

Г. Дядина

"Двенадцать мыльных пузырей"

Двенадцать мыльных пузырей,
Двенадцать радужных друзей,
Двенадцать круглых толстяков,
Двенадцать милых добряков,
Летят по воздуху гурьбой
Вполне довольные собой.
Но вдруг один чихнул: «Апчхи!!!»—
И разлетелся на клочки.
«Эй, первый! Будь здоров, старик!»—
Сказал второй и лопнул вмиг.
За ним и третий звонко: «Бах!»
Четвертый: «Чпок!» И пятый: «Ах!»
Шестой, седьмой, восьмой: «О-оп!»
Девятый: «Бац!» Десятый: «Хлоп!»
Вздохнул одиннадцатый: «Ох!
Какой у нас переполох!»
И вот последний мыльный пупс,
Пожав плечами, лопнул: «Упс!»
Воды обыкновенной
В стаканчик набери
Пускать из мыльной пены
Мы будем пузыри.
Соломинку простую
Сейчас возьму я в рот,
Воды в нее втяну я,
Потом слегка подую
В соломинку - и вот,

Сияя гладкой пленкой,
Растягиваясь вширь,
Выходит нежный, тонкий,
Раскрашенный пузырь.
Горит, как хвост павлиний.
Каких цветов в нем нет!
Лиловый, красный, синий,
Зеленый, желтый цвет.
Взлетает шар надутый,
Прозрачнее стекла.
Внутри его как будто
Сверкают зеркала.
Огнями на просторе
Играет легкий шар.
То в нем синее море,
То в нем горит пожар.
Он, воздухом надутый,
По воздуху плывет,
Но и одной минуты
На свете не живет.

Нарядный, разноцветный,
Он лопнул навсегда,
Расплылся незаметно,
Растаял без следа.
А был такой надменный,
Заносчивый такой!
Хвалился, что из пены
Родился он морской.
В нем столько красок было,
Была такая спесь,
А он - воды и мыла
Раздувшаяся смесь.
Его я не жалею...
По правде говоря,
Стихи о нем длиннее
Всей жизни пузыря!

СКАЗКА ПРО МЫЛЬНЫЙ ПУЗЫРЬ

Жил -был мыльный пузырь! Вы скажете – так не бывает? Бывает! Мы же с вами в сказке! Так вот этот мыльный пузырь был не только яркий и красочный, а ещё и необыкновенно волшебный! Он порхал по белому свету и совершал добрые хорошие поступки – исполнял желания, помогал в различных хлопотах и делах, веселил и радовал, отвлекал от злых и неприятных историй, играл с детьми и животными, указывал путь. Он многое умел, он мог всё! Непогоду обратить в погожий денёк, примирить ссорящихся, напоить в засуху, устроить праздник, когда всем грустно, успокоить и развеселить плачущего ребёнка, вылечить больного, подарить небу радугу, а ребёнку – любимую игрушку. Всё! И даже больше! Потому что был он в о л ш е б н ы й ! И всякий раз, совершив очередное доброе чудо, он становился больше в размерах, его оболочка сияла ещё радужнее, переливалась и искрилась ещё большими цветами и разноцветьями. Ему кричали:

- «Эй, Пузырь! Ты же лопнешь!»

- «Малыш, ещё одно доброе дело – и тебя разнесёт на куски!»

- «Осторожнее! Толстяк, ты всё больше и больше! Лопнешь скоро!»

А наш пузырь старался не замечать предостережений! Неужели такая мелочь как страх могла его отвлечь от добрых дел? Конечно, нет. И он летел навстречу своим волшебным приключениям, новым друзьям, всем тем, кому были очень нужны его добрые волшебные превращения и дела. Он стал большой, огромный, очень-очень. Казалось, что ещё чуть-чуть, ещё одно доброе волшебство и наша сказка лишится своего Пузыря. А без него ведь и сказка – не сказка! А он пыхтел, кряхтел, неуклюже переваливаясь с бока на бок, но летел! Спешил навстречу добрым полезным делам. Он стал таким красивым... Казалось, что в природе и не бывает столько красок и переливов, такое завораживающее зрелище было наблюдать за ним и его чудесами. Никто не хотел с ним расставаться, но все понимали – этот чудак-фокусник ни за что не откажется от своих добрых дел, даже если после он лопнет и превратится в ничто, в воздух... Вздыхали, но ничего поделать не могли...И вот наступил тот день, когда выполнив чьё-то очередное заветное желание - он вдруг замер. На секундочку стал ещё больше, ещё светлее и красочнее и... Бах! Лопнул!

В наступившей мгновенно тишине стали слышны чьи-то всхлипывания, которые наверняка ещё всего лишь через несколько секунд могли бы превратиться в дружный рёв, но!!! Мы же с вами в сказке! Вы, надеюсь, не забыли, что наш малыш, наш мыльный пузырь был чудесным и волшебным,

потому что творил добрые дела? Так вот! Из огромного великана – пузыряща он мгновенно превратился в тысячу маленьких хорошеньких мыльных пузырей-пузыриков, которые ярко переливаясь на солнышке смеялись и хохотали. Они были легки, разноцветны и невесомы. А самое главное – они были готовы отправиться в путь! Навстречу своим приключениям, чудесам. Вот так и не закончилась наша добрая сказка – ведь добро, радость и помощь окружающим не имеет окончания в этом волшебном мире!

Е. ПЕРМЯК «МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»

Мыльными пузырями называют все несовершенное, быстро лопающееся и ненадежное. Между тем мыльные пузыри имеют некоторые заслуги, и вы в этом убедитесь, если захотите прослушать сказку, названную их именем. Это было давно, если мерить время годами, и совсем недавно, если вести счет на века.

Это было в пышном королевстве, если судить о нем по королевским кружевам на рукавах и панталонах придворных. Это было в нищей стране, если оценивать ее по дырам одежды подданных его величества и провалам щек ткачей и кружевниц.

Это было на королевской площади, где предстояло необычайное зрелище. В заоблачную синь небес должен был подняться первый в этом королевстве большой воздушный шар вместе с его воздухоплателем.

На королевскую площадь пожаловал сам король и его двор. На королевскую площадь прибыли вельможи, сановники и министры. На королевскую площадь примчались лавочники, подмастерья и ротозеи. На королевскую площадь пришли ремесленники, хлебопашцы и пастухи. На королевскую площадь приплелись старик и старуха из дальней деревни.

Воздушный шар, туго надутый легким газом, готов был ринуться в далекий полет. Его удерживали прочные стропы, привязанные к кольям, вбитым в землю.

Но вот уже все готово. Счастливый воздухоплатель скоро сядет в корзину, подвезанную к шару. В ней он прославит себя и увековечит свое имя в поколениях.

Народ рукоплещет. Двор и свита приветливо машут шляпами и веерами. Король милостиво улыбается своей королевской улыбкой, от которой так много зависит, которая так дорого оценивается знатью. Слуги и помощники воздухоплателя уже обнажили ножи, чтобы отрезать вспомогательные стропы, удерживающие воздушный шар, но в это время какой-то мальчик выдул и пустил радужный мыльный пузырь, затем второй, третий и четвертый.

Как это было смешно и неожиданно! Какими маленькими, ничтожными показались лопавшиеся под общий смех один за другим мыльные пузыри!

Хохотали все. Король и королева. Министры и колбасники. Придворные дамы и торговки каштанами. Шуты и монахи. Старухи и дети. Не смеялись только трое. Старик и старуха из дальней деревни. Не смеялся и воздухоплатель.

— А почему ты, старик, не смеешься вместе с нами? — спросил его румяный торговец жареным миндалем.

— Я бы ответил тебе, — сказал старик, — но ты слишком толст, и до твоего сердца едва ли дойдет мой ответ.

Торговец вскипел и заорал на всю площадь:

— Вяжите его! Он не желает смеяться вместе с королем.

Старика схватили и привели к королю.

— Ваше величество, — доложил министр двора. — Этот дерзкий старик не изволит смеяться над мыльными пузырями. У него, изволите ли видеть, особая точка зрения на мыльные пузыри.

— Да, — ответил гордый старик, — я никогда не смеюсь над тем, что мне кажется достойным уважения.

— Как! Мыльные пузыри достойны уважения? Раздался дружный хохот двора и свиты. Когда шум стих, льстивый сановник спросил старика:

— Может быть, тебе трудно смеяться над самим собой? Ведь ты тоже мыльный пузырь, готовящийся лопнуть от страха и превратиться в ничто.

— Вы правы, господин в золотом камзоле, — тихо, но внятно сказала подросшая жена старика. — Перед вами мыльный пузырь. Но уверяю вас, господа, — сказала она, обращаясь ко всем и к королю, — вам будет не по себе, когда вы узнаете, как много заключено в этом мыльном пузыре.

Народ стих, и король дал знак, чтобы она говорила. И вот старая деревенская женщина принялась так красочно и вдохновенно рассказывать, будто фея красноречия вложила в ее уста высокие слова, а фея мудрости — простоту и ясность речи.

— Когда мой муж был молод и пахал землю маркиза, когда мои щеки вызывали зависть роз в саду маркизы, где я работала поденщицей, у меня родился сын. Он рос очень хорошим и пытливым мальчиком. Я и мой муж не чаяли в нем души. Мы учили его в хорошей школе, и все заработанное нами шло для того, чтобы он стал грамотным человеком.

В часы досуга отец, забавляя своего сына, сооружал для него маленькие ветряные мельницы, клеил бумажные змеи и пускал вместе с ним мыльные пузыри. Мыльные пузыри иногда подымались довольно высоко. Потому что они надувались теплым воздухом из горячей груди моего мужа.

Мой муж был неграмотным мечтателем. И он часто говорил сыну:

— Малыш! Если бы у мыльного пузыря была прочная оболочка, он бы поднялся высоко-высоко и летел бы долго-долго.

У нашего мальчика загорались глаза. Отец научил его мечтать о полете в небо. Он внушил ему мысль о таком пузыре, который будет больше стога сена и сможет поднять человека. Он верил, что образованный сын изыщет прочную и легкую оболочку для большого пузыря и осуществит отцовские мечты.

— И он их осуществил? — спросили придворные старую женщину.

— Да, он их осуществил, — сказала старая женщина из деревни, указывая на знатного воздухоплателя, стоявшего рядом со своим отцом. Они, обнявшись, не замечая никого, ни двор, ни короля, любовались полетом радужных мыльных пузырей, которые выдувал через тонкую соломинку белокурый сын воздухоплателя и внук стариков из далекого селения.

Теперь уж никто не смеялся, когда один за другим подымались и лопались мыльные пузыри...

ЗАГАДКИ

Легче пуха я летаю,
Ярче радуги сияю.
Раздуваюсь ввысь и вширь
Потому что я ...?
(пузырь)

Разноцветные шары
Полетели во дворы
С чего радость у детей?
Да от мыльных...
(пузырей)

Кто я? Мылу я родня,
Разноцветный, яркий.
Любят выпускать меня
Ребятишки в парке
(Мыльный пузырь)

Мы их, лёгких и красивых,
В очень ярких переливах

Через трубку надуваем
И на волю отпускаем
(Мыльные пузыри)

Я богатая шарами,
Ими я делюсь с друзьями.
У меня шары с собой -
Желтый, красный, голубой.
Не на нитке, а в кармане,
В длинном, с крышечкой, стакане.
Если только захочу,
Небо все я расцвечу.
Каждый шар меняет цвет,
Словно радуги привет.
Вместе с птицами летают,
В синеве небесной тают.
И красуются собой -
Желтый, красный, голубой.
А зеленый желтым стал,
Ловко краску поменял.
Чем же я богата,
Скажите мне, ребята!
(мыльными пузырями)

Ты смотри, смотри, смотри:
Полетели **пузыри**:

Красный, желтый, голубой,
Выбирай себе любой!
Елена Благинина

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ПУЗЫРЬ, СОЛОМИНКА И ЛАПОТЬ»

Жили-были пузырь, соломинка и лапоть. Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают: как через реку перейти?

Лапоть говорит пузырю:

- Пузырь, давай на тебе переплывем!
- Нет, лапоть, пусть лучше соломинка перетянется с берега на берег, а мы перейдем по ней. Соломинка перетянулась, лапоть пошел по ней, она и переломилась. Лапоть в воду упал, а пузырь хохотал-хохотал, да и лопнул!

КОРОЛЕВСТВО МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ



Миша стоял на балконе и пускал мыльные пузыри, большие, маленькие...

Они переливались на солнце всеми цветами радуги, летели вверх, вниз и... лопались. Но вдруг из трубочки начал появляться огромный пузырь — он рос и рос, становясь всё больше и больше. На его поверхности появились глаза, рот, нос... Рот улыбнулся и сказал: «Я — король всех мыльных пузырей Пшик Триллион Восемнадцатый! Я приглашаю тебя в своё королевство. Там есть всё, что ты пожелаешь. Говори, чего ты хочешь?»

— Велосипед! — мгновенно ответил Миша.

— Что ещё? — король мыльных пузырей раздулся до невероятных размеров.

— Компьютер, мобильный телефон, три килограмма шоколадных конфет, плеер, 10 порций мороженого, ружьё, клюшку и роликовые коньки.

— Всё это у тебя будет, — торжественно произнёс Пшик Триллион Восемнадцатый. — Тебе нужно только повертеть твоей трубочкой в мыльном растворе против часовой стрелки, и мы тут же окажемся в моих владениях.

Миша посмотрел на улыбающегося мыльного пузыря, опустил трубочку в мыльницу и начал осторожно вращать её... Тут же его окружили пузыри. Всё завертелось, закружилось, понеслось... Миша уже хотел прекратить вращать трубочкой, но было поздно, он оказался в огромном, сверкающем всеми цветами радуги, зале. На золотом троне восседал сам король мыльных пузырей Пшик Триллион Восемнадцатый.

— Приступим к исполнению твоих желаний, — сказал он. — Постучи трубочкой по мыльнице три раза, и всё исполнится.

Миша постучал, и в тот же миг перед ним появились велосипед,



компьютер, мобильный телефон, конфеты, плейер, мороженое, клюшка и роликовые коньки.

— Владей! — сказал Триллион Восемнадцатый.

Миша подошёл к велосипеду, взялся за руль, но велосипед сразу лопнул. По воздуху полетели гайки, спицы, шайбы, винтики, седло и багажник. Они летели и распадались на всё более и более мелкие части.

— Трогать нельзя! — грозно сказал король. — Можно только смотреть, иначе всё исчезнет, но ты можешь наслаждаться, любуясь ими. Посмотри, какие они блестящие, новые — почти как настоящие...

— Глупый ты, Пшик Триллион Восемнадцатый, — разочарованно выдохнул Миша.

— Разве велосипед нужен для того, чтобы им любоваться? Он нужен для того, чтобы на нём ездить, телефон — чтобы звонить, конфеты — чтобы есть, клюшка — чтобы играть... Эх, ты, Пшик Триллион Восемнадцатый...

— Не смей так говорить со мной и возражать мне! — закричал король мыльных пузырей. — А то я прикажу заточить тебя в самую страшную башню моего замка.

— Ничего ты мне не сделаешь, — засмеялся Миша, — ты просто большой мыльный пузырь. Стоит мне дотронуться до тебя, как ты исчезнешь. А ну-ка, быстро говори, как мне попасть домой, а то всё твоё королевство взлетит на воздух!

Миша подошёл к трону, коснулся его рукой, и трон разлетелся на миллион крохотных блестящих пузырьков.

— Прошу тебя, не трогай здесь ничего! Ну, пожалуйста, — взмолился летающий под потолком Пшик Триллион Восемнадцатый.

— Покрути трубочку в мыльнице по часовой стрелке — и ты дома.

Миша опустил трубочку в мыльницу и почти сразу же оказался у себя на балконе, а вокруг кружились и лопались большие и маленькие мыльные пузыри. Миша подул в трубочку, и оттуда опять появился огромный пузырь.

— Привет! — сказал он. — Я король всех мыльных пузырей Пшик Триллион Девятнадцатый. — Хочешь мороженого? Компьютер? Велосипед? Клюшку?

— Спасибо, — сказал Миша. — Я уже был в твоём королевстве. Всё у вас там ненастоящее. Так что лети быстрее к кому-нибудь другому, пока не лопнул.



ПРО МЫЛЬНЫЙ ПУЗЫРЬ

Елена ДЮК

Я влез на стул,
Тихонько дул,
Пузырь парил,
 как птица.

Такой большой,
Такой цветной.
И надо же
 случиться...

Он лопнул.
Снова я на стул
Залез,
 сестрёнке подмигнул,
Мол, нет причин для грусти:
«Опять взлетит
 он над тобой,
Такой большой,
Такой цветной
Пузырь,
 что мы запустим!»



Художник Игорь Новиков

Пословицы и поговорки

Пальчиковая гимнастика: «Моем ручки», "Мыльные пузыри";

ПРОЕКТ «ЕЖИК, ЕЖИК ЧУДАЧОК»

ПРОЕКТ «НЕ РУБИТЕ ЕЛОЧКУ ВЫ ПОД НОВЫЙ ГОД»

ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ "НЕ РУБИТЕ ВЫ ЁЛКУ, А ОСТАВЬТЕ В ЛЕСУ," -

Ведущая: Не рубите вы ёлку , а оставьте в лесу
Я вам запах еловый в горсти принесу,
А шаров разноцветных сверкающих звон
Пусть наполнит звучаньем хрустальный плафон.
Будут свечи , хлопушки , огни , серпантин
Ну , а ёлку мы сами в лесу навестим...
Высока , стройна , красива ель стоит , ну просто диво !
В белой шубке , словно пава , и стройна , и величава !
Блеск снежинок и огней загораятся на ней.

Но загрустила наша ёлка, опустила вниз иголки
Скоро праздник Новый год , возле ёлки –хоровод.
Только ёлочка грустит , и ночей она не спит ,
Не блестят на ней снежинки , белоснежные пушинки.
Всё ей кажется вот-вот человек за ней придёт.
Срубит , в дом свой унесёт.
Будет ёлку наряжать и гирляндой украшать.
Постоит она недолго , и осыпятся иголки ,
Ёлку вынесут , сожгут ...
Страшно ёлочке , и тут ...

Видит ёлочка зверей , направляющихся к ней ...
Вот Мишка косолапый к Ёлочке идёт ,
За собою к ёлке зайчиков зовёт.
Зайки прибежали – посмотри,
Ловко заплясали -раз , два , три.
1 заяц: Ты расти на радость людям-
2 заяц: Мы дружить с тобою будем!
3 заяц: Добрый лес , могучий лес ,
Полон сказок и чудес.
(входят два мальчика с топором)

1мальчик: . Ни для кого не новость , ведь знает весь народ,
Что праздник наступает весёлый Новый год.
Ждут смешливые девчонки , ждут проказники-мальчишки
Чтоб из леса мы принесли ёлочку-красавицу.
2мальчик: . Тяжело её искать в лесу , но мы найдём , срубим и принесём.
1 заяц: . Здравствуйте ,мальчики , вы зачем сюда пришли ?
Ведь зимой в лесу не очень хорошо.

Что вы ищите меж сугробов и пеньков ,
Не боясь ни медведей ни волков ?

1мальчик: . Ждут смешливые девчонки ,
Ждут проказники-мальчишки
Чтоб из леса мы принесли ёлочку-красавицу.

2заяц: С ёлочкой этой я тоже знаком,
И хоть у неё колючие иголки,
Под ёлкою той я выстроил дом,
Оставьте в лесу красавицу –ёлку.

1мальчик: Как бы не так , она нам нужна !

2мальчик. Ведь ждут , не дождутся смешливые девчонки
Ждут проказники-мальчишки
Чтоб из леса принесли мы ёлочку – красавицу.
(ходят и находят ёлочку)

1Мальчик: . Ура !Мы нашли ёлку. Радуйтесь , детишки.

Где мой топор ? Сейчас срублю ёлочку – красавицу.

(замахивается топором) (зайцы, защищая ёлочку , кричат) :

1заяц: Помогите , помогите! От хулиганов лес спасите !

2заяц:. Что нам делать ? Как нам быть ?

Заяц:Нам без ели не прожить!

4з . Что за люди нынче , право

Никакой на них управы

Новый год они встречают-

В лесу ёлки вырубают.

(все вместе) : Такие-сякие , срубили целый лес

Такие –сякие , не ждите вы чудес !

МЕДВЕДЬ: . Кто здесь плачет и рыдает ? Кто здесь природу обижает ?

ЗАЙЦЫ: Медведь ! Спаси ! Нашу ёлку защити !

МЕДВЕДЬ: . Я старый медведь , хозяин этой чащи.

Кто лесу друг, тот мне –товарищ настоящий.

Вы хотите отобрать у нас лесное чудо.

Остановитесь ! В лесу без ёлки худо.

Она чудес полна –в ней дремлют семена.

А в каждом семечке ждут часа своего детишки.

Все-маленькие ёлочки , все –золотые шишки.

И если ёлочку одну вы срубите -для будущего, вы целый лес погубите!

1заяц: . Служит домом ель животным,

Кормит жителей лесных :

Может спрятать в непогоду,

Даже вылечить больных.

2 Заяц. Если каждый ель возьмёт

К празднику на новый год,

То придут такие дни-

В лесу будут только пни !

3заяц . Ёлочку-красавицу давайте сбережём,

На праздник Новогодний из леса не возьмём !

4заяц . Пусть ёлочка-красавица в лесу своём стоит

За это вас природа **ОТ-БЛА-ГО-ДА-РИТ !**

1заяц . Ты не руби ель топором

Она растёт в лесу –значит , там её дом!

Медведь:. Посмотрите , как хороша наша ёлочка! Нам будет очень
горько остаться без неё в лесу. Возьмите вы её домой дней на 5.

Тоскливо ей будет стоять и блёстками сверкать. А потом осыпятся с неё иголки и окажется она на помойке.

Появляется Ворона.

Ворона: Внимание! Внимание! Свободные граждане Леса! Сколько можно терпеть этот разбой! Каждый год приходят люди, рубят наши дома и уходят!!! Мне же жить негде!!! Все лучшие ветки давно заняты. Где мы будем жить? Кар-кар-кар....

Ёлочка (кричит вслед): Не надо меня на свалку! Я ценная порода, меня даже в Красную книгу собираются занести!

Ель : Я в лесу должна расти ,

Людам красоту нести .

Не рубите ель , друзья !

Красоту губить нельзя !

Лисица: Ёлка-красавица выросла в лесу,

Звери спасаются, в гости к ней бегут.

Зайка-трусишка к ёлочке вприпрыжку.

Белка страха не знает, с ветки на ветку летает.

Дятел в гости прилетел, шишку скушать захотел.

И малютка мышка в норку тянет шишку.

Вот так ёлка, вот так диво,

Всем зверюшкам угодила.

1Мальчик . Я и не знал.

2мальчик . А что же нам делать ?

Белка: Ёлочку-красавицу

Сберегите Вы!

На праздник новогодний

Из лесу не бери!

Заяц: Служит домом ель животным,

Кормит жителей лесных:

Может спрятать в непогоду,

Даже вылечить больных.

И чтоб каждый это помнил,

Вы за нами повторите.

Мы начнем, а вы давайте

Хором дружно повторяйте.

Ты не руби ель топором:

Она растёт в лесу - значит, там её дом!

Будем елку охранять

И в обиду не давать!

Медведь: А ёлку можно сделать вот такую (показать) или такую... И вы к нам присоединяйтесь ...

Сегодня мы сделаем ёлку-панно , которую украсим гирляндой , и дадим мастер-класс по изготовлению вкусной ёлочки .Наша ёлочка –панно будет сделана из ладошек , которые мы собрали в саду , ладошек детей и взрослых , кто дома ставит искусственную ёлку.

Одна группа будет собирать ёлочку , а другая –делать украшения для нашей ёлочки.

1Ребенок: Есть просто храм , есть храм науки

А есть ещё природы храм,

С лесами , тянущими руки навстречу солнцу и ветрам.

Он свят в любое время года , открыт для нас в жару и стынь

Входи сюда , будь сердцем чуток, не оскверняй его святынь.

Давайте вместе землю украшать , сажать цветы

Цветы сажать повсюду.

Давайте вместе Землю уважать и относиться к ней как к чуду!
Мы забываем , что она у нас одна-
Неповторимая , ранимая , живая.
Прекрасная , хоть лето , хоть зима...
Она у нас одна , одна такая !

Мне елку купили!
Мне елку купили!
В лесу на опушке ее не рубили.
А сделали елку на добром заводе
Хорошие дяди, веселые тети.
Скорей приходите,
Скорей поглядите
На елку из тонких серебряных нитей:
Вся в хвое мохнатой,
Блестящей и пышной,
Задень -
И она зазвенит еле слышно.
А елка лесная осталась живая,
Стоит на опушке,
Макушкой кивая.

Вот она, елочка наша,
В блеске лучистых огней!
Кажется всех она краше,
Всех зеленей и пышней.
В зелени прячется сказка:
Белая лебедь плывет,
Зайчик скользит на салазках,
Белка орехи грызет.
Вот она, елочка наша,
В блеске лучистых огней!
Все мы от радости пляшем
В день новогодний под ней!

ПРОЕКТ «ЧЕЙ ДОМ ЛУЧШЕ?»

ПРОЕКТ "ПЕРВОЦВЕТЫ-КРАСА ЗЕМЛИ"

СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПЕРВОЦВЕТОВ"

Ведущая: По земле я шла неспешным шагом,
Одаряя мир теплом,
Под моим лучистым взглядом
Расцвело всё кругом.

Оглядела луг зелёный...
Скучноват немного луг.
И лесные первоцветы
Разбросала, словно пух.

Только снег сошел с опушки,
Воздух звонче и теплей.
Первоцветы как веснушки
Ковром ярким на Земле.

Исполняется хореографическая композиция "КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР ПОСМОТРИ".

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята, сегодня я вместе с вами приглашена в лес на день рождения Первоцветов.

Перебивая ведущую, в зал вбегает Дюдюка с корзиной первоцветов.

Дюдюка: День рождения, день рождения, ура я уже бегу на день рождения. Надеюсь я не опоздала.

Ведущая: Здравствуйте уважаемая. Для начала, скажите, кто вы такая. И зачем к нам сюда пожаловали.

Дюдюка: Как? вы меня не узнали? Это же я, Дюдюка Барбидонская, я самая большая в мире злюка, жадина и вредина. *(Исполняет песню)*

Я слышала что у кого то день рождения, а я очень люблю приходить на день рождения, там всегда собираются дружилки, а я люблю для них делать всякие гадости и подлости, ведь это так весело. Да и потом пришла я не с пустыми руками. Вот какую корзину цветов принесла. На поляне все оборвала, все собрала. На день рождение ведь всегда с цветами приходят.

Ведущая: Что же ты наделала, ты оборвала все первоцветы на поляне. Разве ты не знала, что этого делать ни в коем случае нельзя!!!

Дюдюка: Перво что? Ну это же просто цветы! Еще нарастут!*(бросает корзину с цветами в угол)*

Ведущая: Ты разве не знаешь что такое первоцветы, и что у них сегодня день рождения и наши ребята приглашены. Только пришли и мы не с пустыми руками, мы песню про них приготовили. Ребята давайте споем песню

Исполняется песня "ЧТО ТАКОЕ ПЕРВОЦВЕТЫ?" на мотив песни "Снеженика".

1 куплет: Что такое первоцветы?

Что такое первоцветы?

Что такое первоцветы?

Я ответить вам могу.

Это нежные пролески,

Это чудо цикламены,

И подснежники малышки,

Что искрятся на снегу.

2 куплет: Аромат у них волшебный ,

Нежный, робкий и манящий,

Удивительно весенний,

Не надышишься ты им...

И для бабочек подружек.,

И для пчелок - веселушек,

Для мальчишек и девчонок

Ничего прекрасней нет.

3 куплет: Первоцветы вы не рвите,

Первоцветы вы не мните,

Первоцветы не губите
По полянам и лесам,
Потому что, первоцветы,
Это нежные улыбки,
Это теплые приветы,
Что весна прислала нам.

1 ребенок: Как нежны в наряде новом
Эти скромные цветы!

Не срывай их между делом,
Будь же умницею ты!

2 ребенок: У первоцвета, у цветочка
Есть один лишь цветонос.

Не родится сын иль дочка
ты цветок унёс.

3 ребенок: Он не может дать отпора

В платье простеньком цветок.

Лишь росинками с укором

Вслед заплачет лепесток.

Ведущая: Теперь тебе понятно что такое первоцветы, и почему их нельзя рвать.

Дюдюка: (смущенно) Ну я так, я совсем немножечко. Ой да там в лесу еще я их много видела, такие все разноцветненькие, такие веселенькие. Только, я не знаю, как они называются. Но у меня есть их фото, а вы знаете как они называются

Ведущая: Давай, показывай свои фото, а наши ребята расскажут тебе все что знают о первоцветах.

Под музыку на экран выводятся фото первоцветов, дети называют их названия, читают стихотворения.

1 ребенок: А в Сочи расцветают цикламены,

Такие хрупкие и нежные цветы.

Природа всех конечно удивила,

Преподнесла нам первенца весны.**2 ребенок:** Снежно-белый, маленький

Вылез на проталинке.

Снега не пугается,

Солнцу улыбается.

3 ребенок: Бутоны белоснежные

Домой не унесу! –

Не собирай подснежники:

Пускай растут в лесу!

4 ребенок: Голубой лоскутик неба!

А за ним и там, и тут

Первоцветы из-под снега,

Что пролесками зовут!

Очень нежные цветочки,

Словно звезды на ладошке.

5 ребенок: Не встретилось дива иного.

И вряд ли приснится во сне.

Прелестной головкой лиловой

Кандык поклонился весне.

6 ребенок: На примулу в лес любоваться спешу,
цветы разноцветьем своим хороши.

Ведущая: *Первоцветы* - удивительные растения, которые приспособились цвести тогда, когда в лесу на деревьях еще нет листвы, и каждый теплый солнечный лучик доходит до самой земли. У этих растений в ходе исторического развития выработались важные приспособления для ранневесеннего цветения.

Все первоцветы имеют подземные органы - клубни, луковицы, корневища, богатые питательными веществами, запас которых позволяет быстро развиваться растениям, несмотря на весеннюю прохладу. Через неделю - другую они уже цветут, а еще через две-три недели у них появляются плоды с семенами.

Первоцветы часто являются насекомопопьяемыми растениями их яркие цветки хорошо заметны когда нижние ярусы безлиственного леса хорошо освещены.

Дюдюка: А что это за знак?.

Ведущая: Этот знак означает что все эти растения краснокнижные.

Дюдюка: А что значит краснокнижные?

Ребенок: Это значит, что эти растения занесены в **КРАСНУЮ КНИГУ** и охраняются, их нельзя рвать.

Ребенок: Вот и твой букет, он брошен вместе с сором,
Умирают сжавшись лепестки.

Это ты сорвала без разбора,
Нежные тугие лепестки.

1 Ребенок: Зачем рвала ты их не знаю,
Ведь быстро вянет первоцвет.

Только скучно стало на поляне,
Вестников весны там больше нет.

2 Ребенок: Очень просто погубить живое,

Ведь не могут первоцветы вам сказать:

"Наслаждайтесь нашей красотой,

Только очень просим нас не рвать!".

Ведущая: Сорвешь цветочек — вздрогнет вся Земля,

застонет ветер и заплачут ивы...

Родился он, чтоб радовать тебя,

чтоб просто жить, цвести и быть любимым.

Дюдюка: Но они такие красииИИИИИивые. Так и манят чтобы их сорвать и унести домой.

Ребенок: домой унести конечно можно, не проблема, но только не цветы, а их семена.

Посадить их, ухаживать за ними, и любоваться ими дома когда они зацветут. Только, что бы собрать семена, нельзя рвать цветы, иначе, семян не будет. Посмотри как завязываются семена. Это так интересно наблюдать.

На экран выводятся семена первоцветов и фото примулы, морозника и цикламенов в горшках.

Дюдюка: Как здорово, спасибо ребята. Мне впервые в жизни не хочется делать глупости.

Теперь я точно решила, стану цветоводом и буду выращивать разные цветы. И обязательно приглашу вас в гости, что бы вам показать.

Ребенок: Ну а мы с ребятами хотим подарить тебе семена цветов, что бы ты их выращивала.

Ведущая: А еще я хочу открыть тебе один секрет, когда первоцветы поют свою песню, то Земля просыпается от зимнего сна и к нам приходит весна.

1. **Дюдюка:** Они еще и петь умеют? Как интересно.

2. **Ведущая:** Конечно, они и сказки рассказывают, только нужно уметь прислушаться к природе и ты можешь услышать много интересного.

3. Вот послушай какую песенку подслушали у первоцветов наши дети.

4.

5. Исполняется "**ПЕСНЯ ПЕРВОЦВЕТНАЯ**" на мотив песни "Солнечная капель".

А в лесу уже растаял снег,
И на маленькой проталинке,
Протянул ладошки к солнышку

Голубой пролесок маленький.

Припев:

Динь-дон, динь-дон, динь-дон. (3 раза) / (дети звенят в колокольчики)

Динь-дон, динь-дон!

Цикламены пляшут с ветерком,

Примула смеётся красками.

И согреты солнечным теплом,

Дарят первоцветы сказку нам.

Припев:

Динь-дон, динь-дон, динь-дон. (3 раза)

Динь-дон, динь-дон!

И звенит подснежник ласково,

И поет морозник весело,

Эта песенка весенняя,

Просто необыкновенная!

Ведущая: А сейчас, я предлагаю вам немного поиграть и ты Дюдюка присоединяйся к нам Дюдюка.

Инсценирование рассказа «В ГОСТИ К ЦВЕТАМ».

Тихо звучит «Вальс цветов» Чайковского. Дети одевают шапочки цветов, и присаживаются на корточки на коврик. Ведущая читает рассказ о цветах, когда кто-то из детей слышит, что речь идёт о его цветке, должен встать и выполнить движения согласно тексту.

Ведущая: Наступило утро и проснулось солнышко. Я вышла на крыльцо и вдохнула свежий воздух, наполненный ароматом цветов. Мне захотелось пойти и поздороваться с цветами. Я направилась по тропинке, и вскоре

увидела подснежник. (дети - подснежники встают). Он только что проснулся и открыл свои глазки (дети выполняют действие). Увидев меня, он несколько раз кивнул головой вперёд-назад (соответствующее движение), расправил по ветру лепестки (дети разводят руки в стороны) и помахал мне (дети выполняют несколько махов руками). Пожалуй, цветочек со мной поздоровался. А чуть дальше я увидела пролески, которые тянулись головкой к солнцу. (Ребёнок выполняет движение). Тут подул ветерок, и пролески начали двигаться: вперёд-назад, вперёд-назад. (выполняют движения). Пройдя ещё несколько шагов, я встретила с цикламенами. Эти цветы словно веселые бабочки порхали на ветру (дети "цикламены" имитируют движения бабочек).

Солнышко выглянуло и стало пригревать всё сильнее, и проснулись другие цветы. Они радовались солнышку и кивали своими красивыми головками. Им стало жарко, цветочки поникли и опустили свои головки. Вдруг налетела тучка, пошёл тёплый дождь, цветочки с радостью стали лепестками ловить капли дождя.

Во время рассказа дети-цветы выполняют соответствующие рассказу движения *В конце игры ведущая «собирает букет весенних первоцветов» - все берутся за руки и читают стихотворения.*

Ведущая: Первоцветы разбудили

Сказкой разноцветной,

И небес сияньем синим,

Песенкой заветной

1 ребенок: Лес, поляны и пригорки,

Рощицы, лужайки...

Крот проснулся в тёмной норке,

В небе - птичьи стайки.

2 ребенок: Фейерверки первоцветов

Вдоль лесных тропинок,

Ты влюбись в лесное чудо,

Только чур не трогай...

3 ребенок: С днем рожденья поздравляем

Все сегодня Вас!

И беречь вас обещаем,

Лишь цветите вы для нас!

Дюдюка: Спасибо вам дети, вы такие замечательные и заботливые, я тоже хочу стать такой.

Ведущая: А ты почаще приходи к детям в детский сад, многому научишься и узнаешь много нового и интересного.

Ну а нам ребята пора прощаться, встретимся обязательно в следующем году.

А еще я хочу пожелать вам всегда идти дорогой добра.

Праздник заканчивается хореографической композицией "ДОРОГОЮ ДОБРА"

Литература:

1. Боякова Е. В. Особенности развития современного ребенка // Педагогика искусства: Электронный научный журнал учреждения Российской академии образования «институт художественного образования». — 2011. — № 1. <http://www.art-education.ru/electronic-journal/osobennosti-razvitiya-sovremennogo-rebenka> 1 п.л. URL: http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-1-2011/boyakova_07_03_2011.pdf
2. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. М.: Индрик, 2007. С. 132–138.

Интернет – источники:

http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Metod_rec_POOP-FGOS-DO.pdf

<http://duimovochka7.com/kulturnye-praktiki-v-doshkolnom-obrazovanii/>

<http://www.maam.ru/detskijasad/kulturnye-praktiki-v-doshkolnom-obrazovani.html>